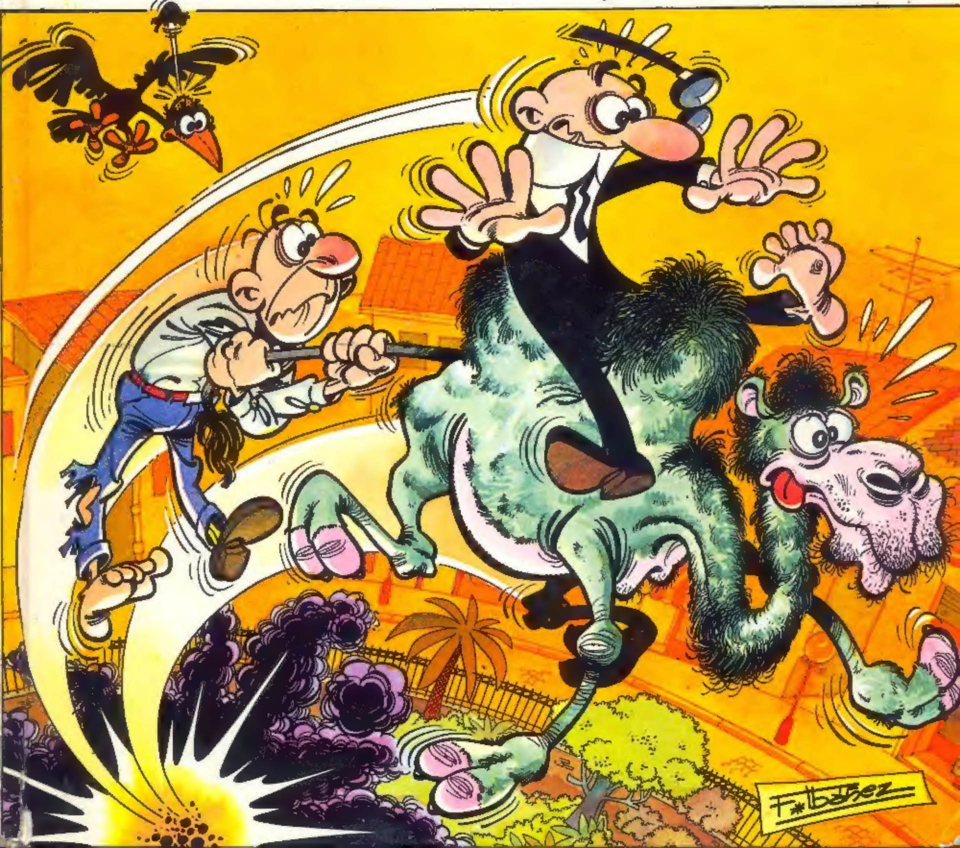
ASES DEL HUMOR presenta:

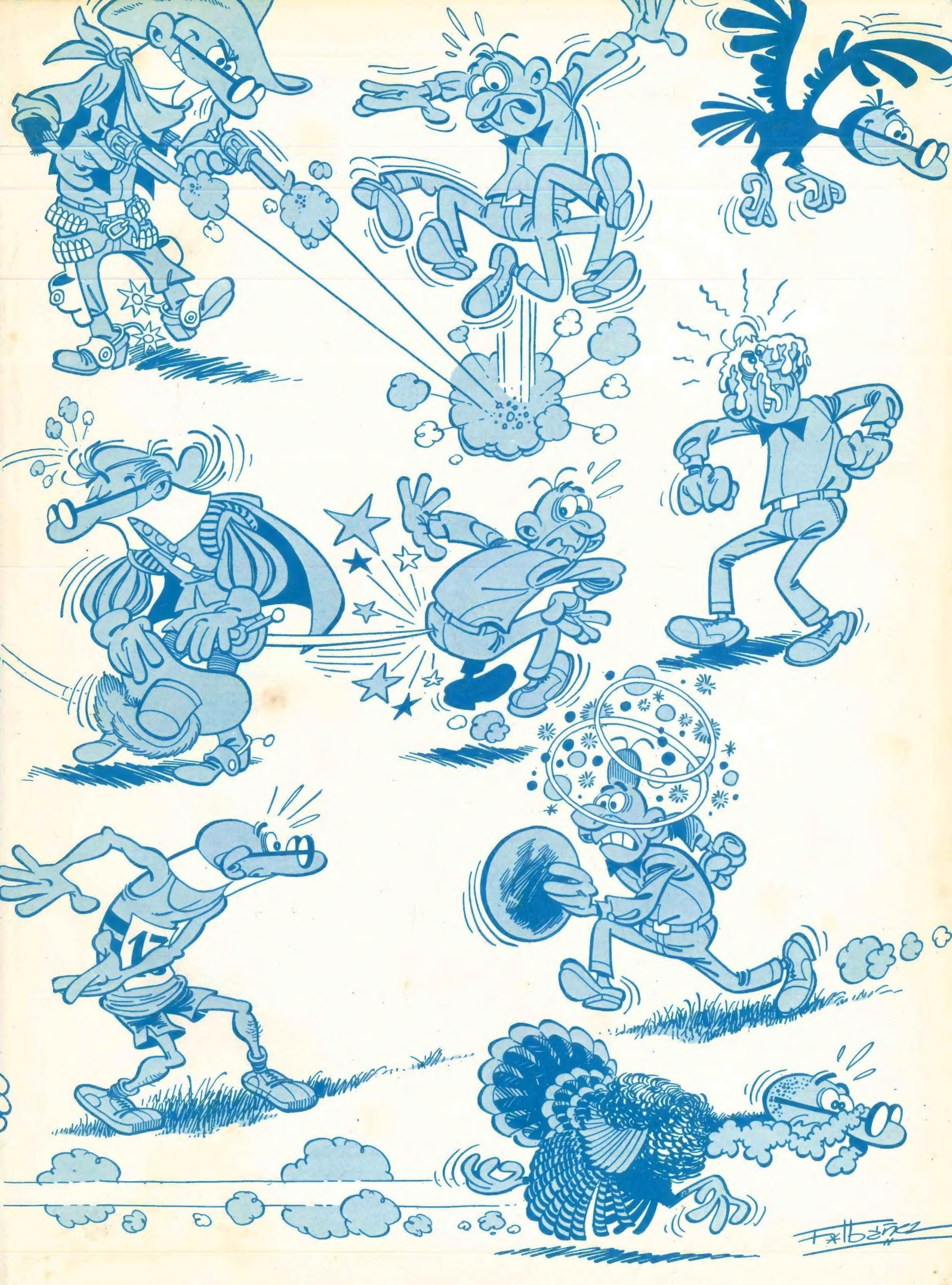
MORTADELO Y FILEMÓN

OPERACION ¡BOMBA!

Dibujos y Guión: **F. IBAÑEZ**



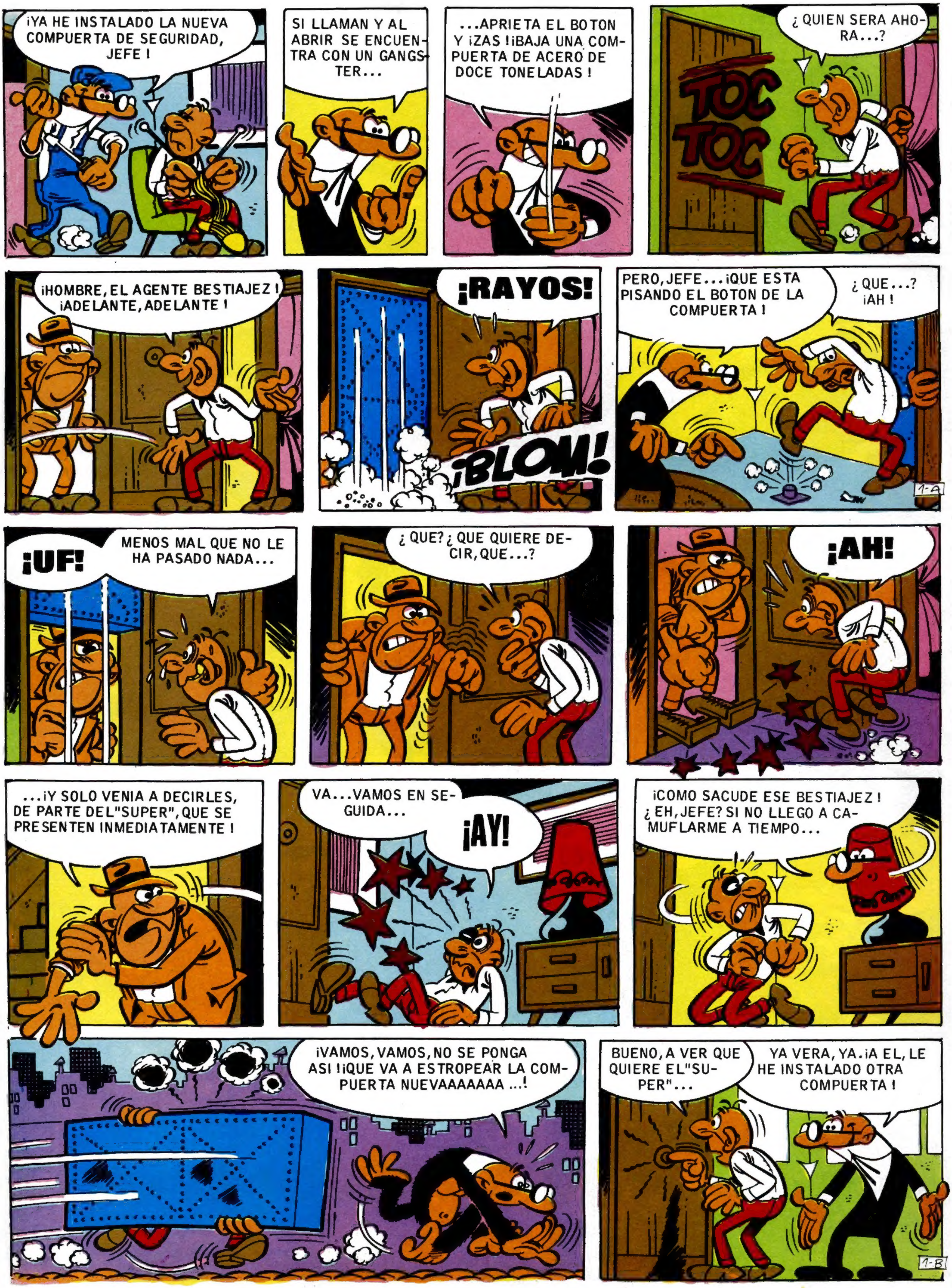



17

1a. edición.

Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

OPERACIÓN BOMBA




¡AH, SON USTEDES! ¡PASEN, PASEN!
¡CLAP!
¡HUY, QUE TONTO! ¡YA NO ME ACORDABA DE LA COMPUERTA QUE HA INSTALADO MORTADELO, Y HE APRETADO EL BOTON!
HALA, YA ESTA ABIERTA. ¡JE, JE!
MENOS MAL QUE ESTA NO BAJA, ¿EH, JEFE? ¡ASI NO LE HA APLASTADO LOS PIES!
¡NO, NO ME HA APLASTADO LOS PIES!
¡GLUB!
¡BUENO, BUENO, CALMESE! ¡LA CULPA ES SUYA, POR METER LAS NARICES EN TODAS PARTES!
2-A
¡LES HE HECHO VENIR A CAUSA DE UN ASUNTO URGENTISIMO Y DE SUMA GRAVEDAD!
EL DIRECTOR GENERAL ME ENCARGO QUE LLAMARA A MIS DOS MEJORES AGENTES...
...PERO, COMO ESTAN AUSENTES, HE TENIDO QUE RECURRIR A USTEDES... ¡QUE NO NOS PASE NADA!
SE TRATA DE LOCALIZAR Y DESTRUIR UNA SERIE DE BOMBAS, QUE RAFF, EL "ESPIAZADOR", ESTA COLOCANDO EN DIVERSOS PUNTOS DE LA CIUDAD...
¡Y SABEMOS QUE, LA PRIMERA DE ELLAS, HA CONSEGUIDO METERLA AQUI DENTRO!
¡ANDA, JEFE, EL TRABAJO QUE LE HA AHORRADO! ¿EH?
¿A MI? ¿POR QUE?
HOMBRE, COMO SIEMPRE ESTA DICIENDO QUE ALGUN DIA LE VA A TIRAR UNA BOMBA AL "SUPER", A VER SI REVIENTA...
¿QUEEE?
CLOC CLOC CLOC CLOC
¡YO... YO NO HE DICHO NADA!
¡AY!
¡ES MENTIRA!
¡AY! ¡AY!
2-B


ESAS BOMBAS, UNOS MOMENTOS ANTES DE EXPLOTAR, HACEN ¡BZZZZZZ!, COMO UN ZUMBIDO...
¡LOCALICENLA! ¡DESTRUYANLA! ¡INUTILICENLA, ANTES DE QUE EXPLOTE!
YA LE DARE YO... ¡CHIVATO!
¡AL FINAL, NO VA A PODER UNO NI ABRIR LA BOCA, CORCHO!
¡SILENCIO, JEFE! ¿NO OYE? ¡LA BOMBA!
¡SI!
BZZZZZZZZZZZZZ
¡RAPIDO, YO ABRO LA PUERTA Y USTED ARROJA ESTE CUBO DE AGUA!
¡ADELANTE, JEFE!
¡ALLA VA!
3-A
¡VAYA! ¡GRACIOSILLO EL CHICO! ¿EH?
¡GLUP! ¡BE... BESTIAJEZ!
BZZZZZZZZ
¡CRAS!
¡HALA! UN CUBO NUEVECITO...
PUES NO ERA LA BOMBA, ¿EH, JEFE?
¡NO, NO ERA LA BOMBA!
¡GRRR...!
¡ESTA VEZ NO HAY DUDA, JEFE! ¡ESTA AQUI DENTRO!
BZZZZZZZZZ
¡RAPIDO; METALO EN ESTA PALANGANA DE ACIDO, QUE CORROERA LA BOMBA!
BUENO, YA DEBE ESTAR CORROIDA DEL TODO...
¡PFSSSSSSSSS...!
SI, SE HA METIDO UN ABEJORRO EN MI DESPERTADOR Y NO SALE. A VER SI USTED PUEDE SACARLO...
¡MI DESPERTADOR! ¿QUE HA HECHO CON MI DESPERTADOOOR...?
CRE... CREO QUE VOY A ACOGERME A LOS BENEFICIOS DE LA LEY DE EMIGRACION...
3-B

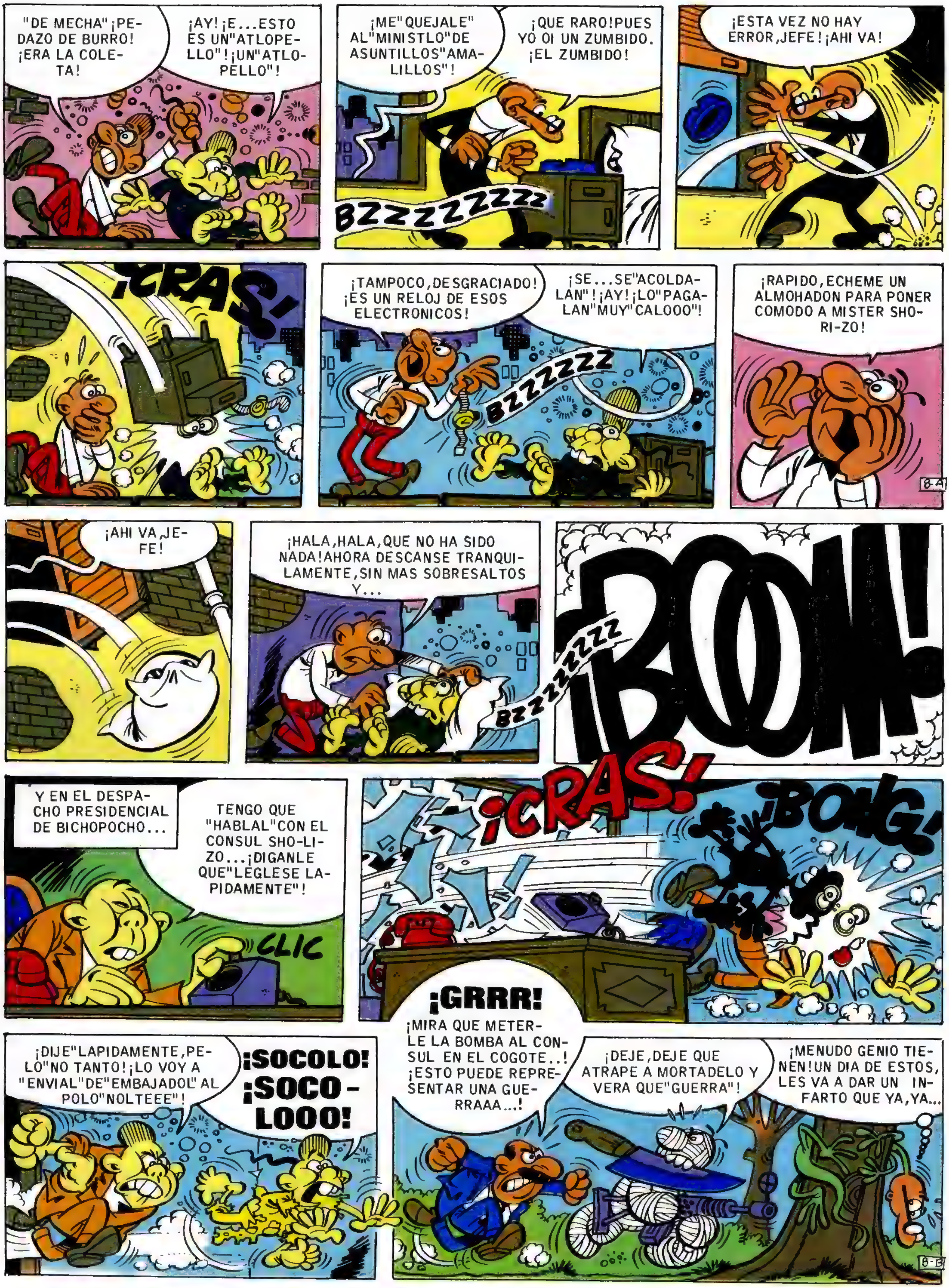


¡CARAMBA, JEFE! ¡USTED TAMBIEN VUELA LO SUYO, ¿ EH?
¡MIRE, MIRE ESA MALETA! ¡EL ZUMBIDO! ¡HAY QUE DESTRUIRLA!
BZZZZZZ
AGUARDE, AGUARDE... ¡PRIMERO LE PREGUNTARE A BESTIAJEZ, POR SI ACASO!
¡EH, OIGA! ¿ POR CASUALIDAD ES SUYA LA MALETA QUE HAY EN LA SALITA?
NO, NO ES MIA.
¡NO HAY PELIGRO! ¡A ECHARLE ACIDO!
¡DURO, DURO!
GOR GOL GLO
4-A
¡RAYOS! ¿ QUE HAN HECHO AHORA CON LA MALETA?
BUENO, BUENO... ¿ Y A USTED, QUE LE IMPORTA? ¿ NO DIJO QUE NO ERA SUYA?
¡NO, LA MALETA, NO! ¡PERO EL RECEPTOR-TRANSMISOR JAPONES QUE HABIA DENTRO, SI!
PAF
BOM
PATAF
¡AY, QUE MANERA DE SACUDIR! ¡AY! ¡ME HA DEJADO CON UN ZUMBIDO EN LA CABEZA...!
Y A MI TAMBIEN, JEFE... ¡AY! ¡QUE TIO MAS CAFRE!
BZZZZZZZZZZZ
PERO... ¿ QUE HACEN AHI SENTADOS, TAN TRANQUILOS? ¿ ES QUE NO OYEN COMO SALE DE AHI DEBAJO EL ZUMBIDO DE LA BOM...
BZZZZZZZZ
BOM!
... BA?
¡GRRR...! ¡LES VOY A ENSEÑAR A INUTILIZAR BOMBAS! ¡LES VOY A...!
VAMOS, VAMOS, NO SE QUEJE... ¡LA DEL CUARTEL GENERAL, YA ESTA INUTILIZADA! ¿ NO?
¡CALLE Y CORRA, SO MENDRUGO!
4-B

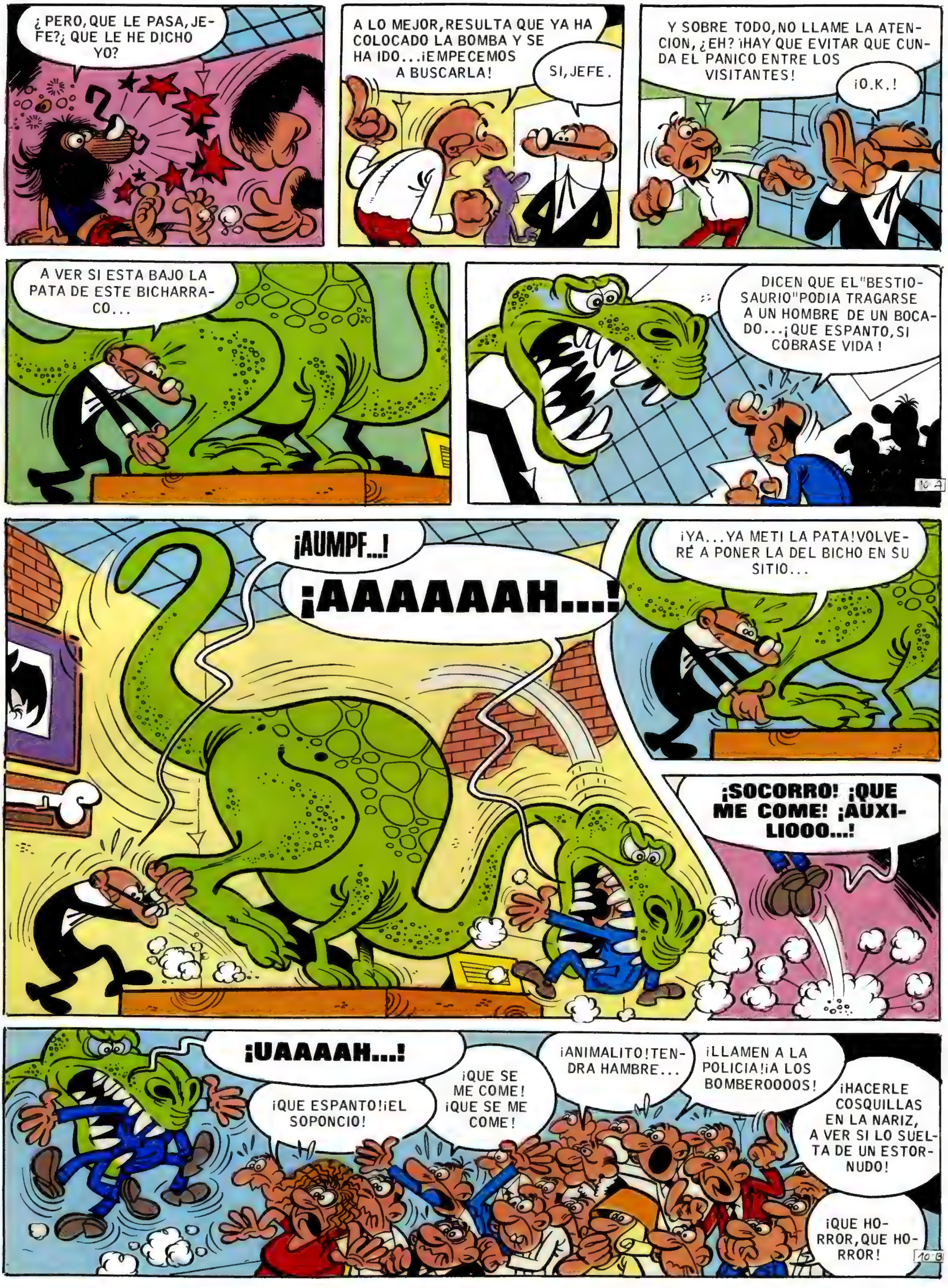

¡JEFE, HAN TRAIDO UN MENSAJE DEL CUARTEL GENERAL!
¡BUENO, PUES DEMELO! ¿A QUE ESPERA?
SI, JEFE. COMO GUSTE.
¡PLAF!
BUENO, BUENO, JEFE... USTED ME PIDIO QUE LE DIERA EL MENSAJE, ¿NO?
¡PUES LO HAN DEJADO ESCRITO EN LA PUERTA!
ACUDAN AL PUNTO "J". UN AGENTE NUESTRO LES TRANSMITIRA ORDENES. UTILICEN LA CONTRASEÑA 47. PARA PONERSE EN CONTACTO CON EL. LA "T.I.A."
5-A
¡RAYOS, LA CONTRASEÑA CUARENTA Y SIETE, EN EL PUNTO "J"! ¡ESO ES HORRIBLE!
¡ESPANTOSO, JEFE! ¡ESPANTOSO!
EN FIN, VAMOS ALLA... ¡ORDENES SON ORDENES!
...Y LEGO CUANTO POSEO, AL ASILO DE CHIMPANCES BIZCOS...
AGUARDE, JEFE... ¿Y SI FUERAMOS ESCOGIENDO MODELITO?
¡VAMOS, CAMINE! ¡NO SEA CENIZO!
POMPAS FUNEBRES La URRACA
SERVICIO TODO CONFORT
BUENO, YA ESTAMOS EN EL PUNTO "J"... ¡HALA, GRITE LA CONTRASEÑA CUARENTA Y SIETE!
PEÑA SEVILLISTA
¡NO, JEFE! ¡YO NO! ¡SOLO SOY UN INOCENTE CORDERILLOOOO...!
¿NO VA A GRITAR LA CONTRASEÑA? ¿NO?
SI... SI, JEFE... ¡YA LA GRITO, YA LA GRITO!
¡VIVA ER BETIS, MANQUE PIERDA!
¡HABRASE VISTO, EL "ESABORIO"...!
¡DURO CON EL!
¡INJERTADLE LOS DIENTES EN LA CALVA!
¡Y LAS GAFAS, EN "ER" COGOTE!
¡VAS TU A "VE", MONDADIENTES CON GAFAS!
5-B


¡PAF!
BOM
ZAS
CLOC
¡RAYOS,MORTADELO!LE HAN DEJADO NUEVO,¿EH?
¡AY! ¡AH! ¡UAAAH!
PEÑA SEVILLISTA
NO,LOS TORTAZOS NO TIENEN IMPORTANCIA...UNO YA ESTA ACOSTUMBRADO...
¡PERO SI ATRAPO AL BANDIDO QUE ME HA INCRUSTADO UNA GUINDILLA EN LA MUELA CARIADA...!
¡CHSSST!
SOY EL AGENTE CLOAQUEZ Y HE OIDO LA CONTRASEÑA. ¡TODO CORRECTO!
DEBEN IR A INUTILIZAR OTRA BOMBA QUE RAF EL"ESPIAZADOR"HA COLOCADO EN LA MANSION DE MISTER SHO-RI-ZO, CONSUL GENERAL DE BICHOPOCHO.
DE ACUERDO. ¡Y DIGALE AL"SUPER",QUE OTRA VEZ, A VER SI NOS HACE UTILIZAR OTRA CONTRASEÑA!
6-A
¡BAH,NO SE QUEJE! YO,EL OTRO DIA,TUVE QUE GRITAR LA VEINTITRES,YA SABEN, AQUELLA DE"¡VIVA LA TORMENTA Y EL PEDRISCO!"...
¡... DELANTE DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES!
BUENO,HALA,VAMOS A CASA DEL SHO-RI-ZO ESE.
SI;VIVE AQUI MISMO,EN LA CALLE DE LA CHISTORRA...
ESTA ES LA CASA.
ENTRAREMOS Y NOS LLEVAREMOS LA BOMBA SIN QUE SE ENTERE EL CONSUL.ASI EVITAREMOS UNA AGARRADA DIPLOMATICA.
MUY BIEN.ABRIRE LA PUERTA CON MI LLAVE MAESTRA,Y...
¡BLAM!
¿PERO QUE HACEN?¡ESTABA ENGRASANDO LAS BISAGRAS PARA QUE NO CHIRRIARAN,Y...!
¡GLUB!
NO...NOSOTROS BUSCABAMOS LA CASA DEL CONSUL SHO-RI-ZO...
¡NO,HOMBRE!¡EL SHO-RI-ZO ESE,VIVE DOS PUERTAS MAS ABAJO!
6-B

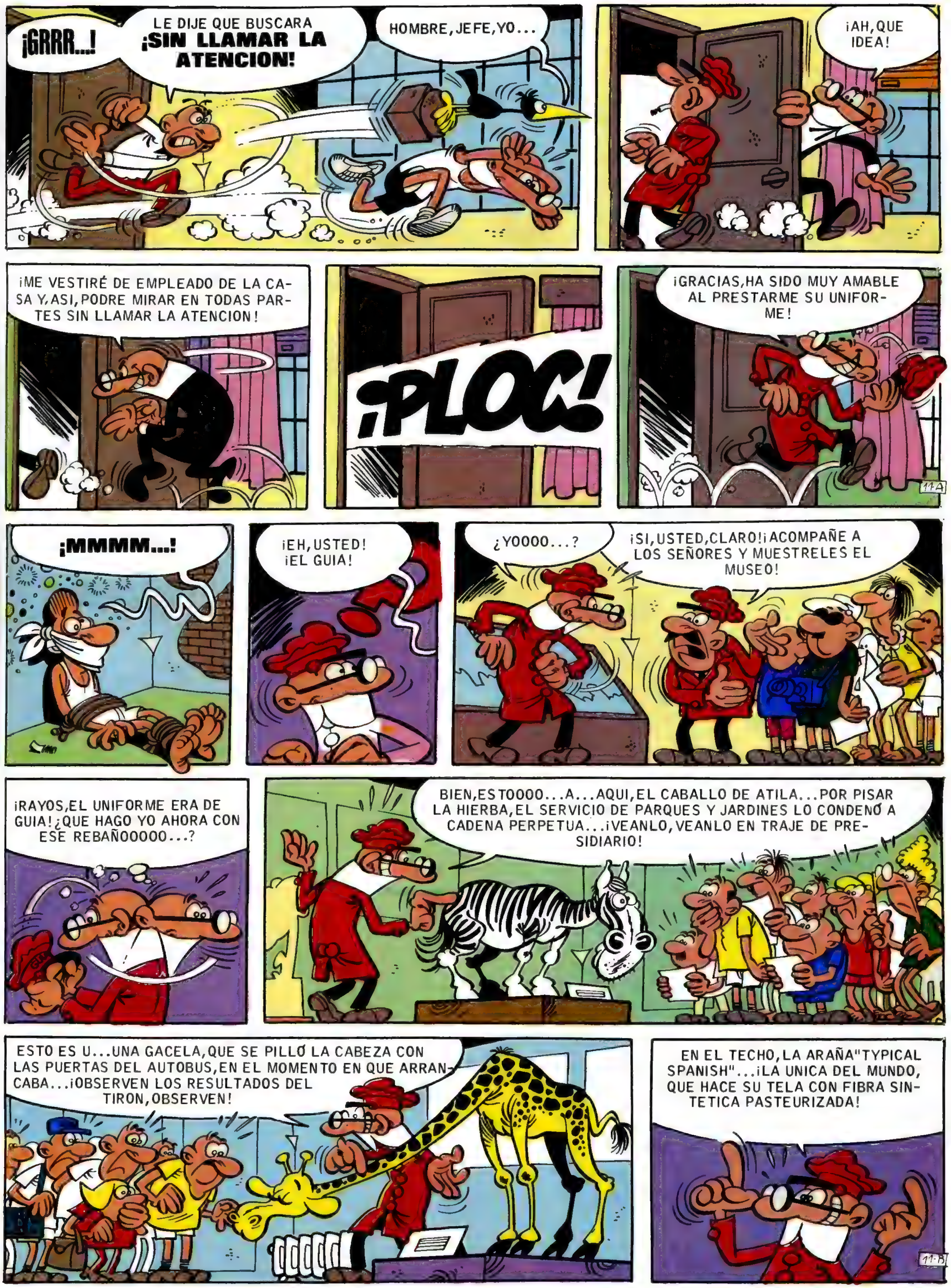

"ESTA ES LA CASA"...
¡BRRR!
¡BUENO, JEFE, BUENO! CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO?
ESTA VEZ NO HAY DUDA... ¡AQUI ES!
YO ME APARTO, POR SI LAS BISAGRAS...
¡LISTOS! ¡VAMOS ALLA!
¡AH!
¡LA "BISAGRA", JEFE! ¡ESTA SUELTAAAA...!
¡JE! YA HICE YO BIEN EN APARTARME.
¡BUENO, PERO NO HAY PARA TANTO, HOMBRE! BASTA CON ENTRAR CON CUIDADO Y...
7-A
¡GRRR!
¡UAAAAH!
PERO, HOMBRE, JEFE. ¡MIRE QUE SE LO DIJE! ¡"QUE ESTA SUELTA LA "BISAGRA", QUE ESTA SUELTA"! Y USTED, COMO SI NADA.
¡AY! ¡AY! ¡AAAAY!
¡GRRR!
BISAGRA
¡QUE BRUTO ES USTED, JEFE! ¡PERO QUE BRUTO!
BISAGRA
¡VENGA, YA ESTA ENTRANDO Y BUSCANDO LA BOMBA! ¡YO LE ESPERO AQUI!
¡CLARO! POR SI EXPLOTA, ¿NO?
¡LISTO EL PRIMER OBSTACULO! EMPEZARÉ POR LAS HABITACIONES DEL PISO DE ARRIBA.
¡UF, QUE OSCURO ESTA ESTO!
¡EL ZUMBIDO! ¡LA BOMBA! ¡AQUI ESTA!
BZZZZZZ
¡JEFE, YA LA TENGO! ¡ES DE ESAS DE MECHA!
¡RAPIDO, TIREMELA POR LA VENTANA!
¡ALLA VA!
¡CLAC!
¡PTOF!
7-B


"DE MECHA" ¡PEDAZO DE BURRO! ¡ERA LA COLETA!
¡AY! ¡E...ESTO ES UN"ATLOPELLO"! ¡UN"ATLOPELLO"!
¡ME"QUEJALE" AL"MINISTLO"DE ASUNTILLOS"AMALILLOS"!
¡QUE RARO! PUES YO OI UN ZUMBIDO. ¡EL ZUMBIDO!
BZZZZZZZZZ
¡ESTA VEZ NO HAY ERROR, JEFE! ¡AHI VA!
¡CRAS!
¡TAMPOCO, DESGRACIADO! ¡ES UN RELOJ DE ESOS ELECTRONICOS!
¡SE...SE"ACOLDALAN"! ¡AY! ¡LO"PAGALAN"MUY"CALOOO"!
BZZZZZZ
¡RAPIDO, ECHEME UN ALMOHADON PARA PONER COMODO A MISTER SHO-RI-ZO!
¡AHI VA, JEFE!
¡HALA, HALA, QUE NO HA SIDO NADA! AHORA DESCANSE TRANQUILAMENTE, SIN MAS SOBRESALTOS Y...
BZZZZZZZZZ
¡BOOM!
Y EN EL DESPACHO PRESIDENCIAL DE BICHOPOCHO...
TENGO QUE "HABLAL"CON EL CONSUL SHO-LI-ZO...¡DIGANLE QUE"LEGLESE LAPIDAMENTE"!
CLIC
¡CRAS!
¡BONG!
¡DIJE"LAPIDAMENTE, PELO"NO TANTO! ¡LO VOY A "ENVIAL"DE"EMBAJADOL" AL POLO"NOLTEEE"!
¡SOCOLO! ¡SOCO-LOOO!
¡GRRR!
¡MIRA QUE METERLE LA BOMBA AL CONSUL EN EL COGOTE..! ¡ESTO PUEDE REPRESENTAR UNA GUERRAAA...!
¡DEJE, DEJE QUE ATRAPE A MORTADELO Y VERA QUE"GUERRA"!
¡MENUDO GENIO TIENEN! UN DIA DE ESTOS, LES VA A DAR UN INFARTO QUE YA, YA...

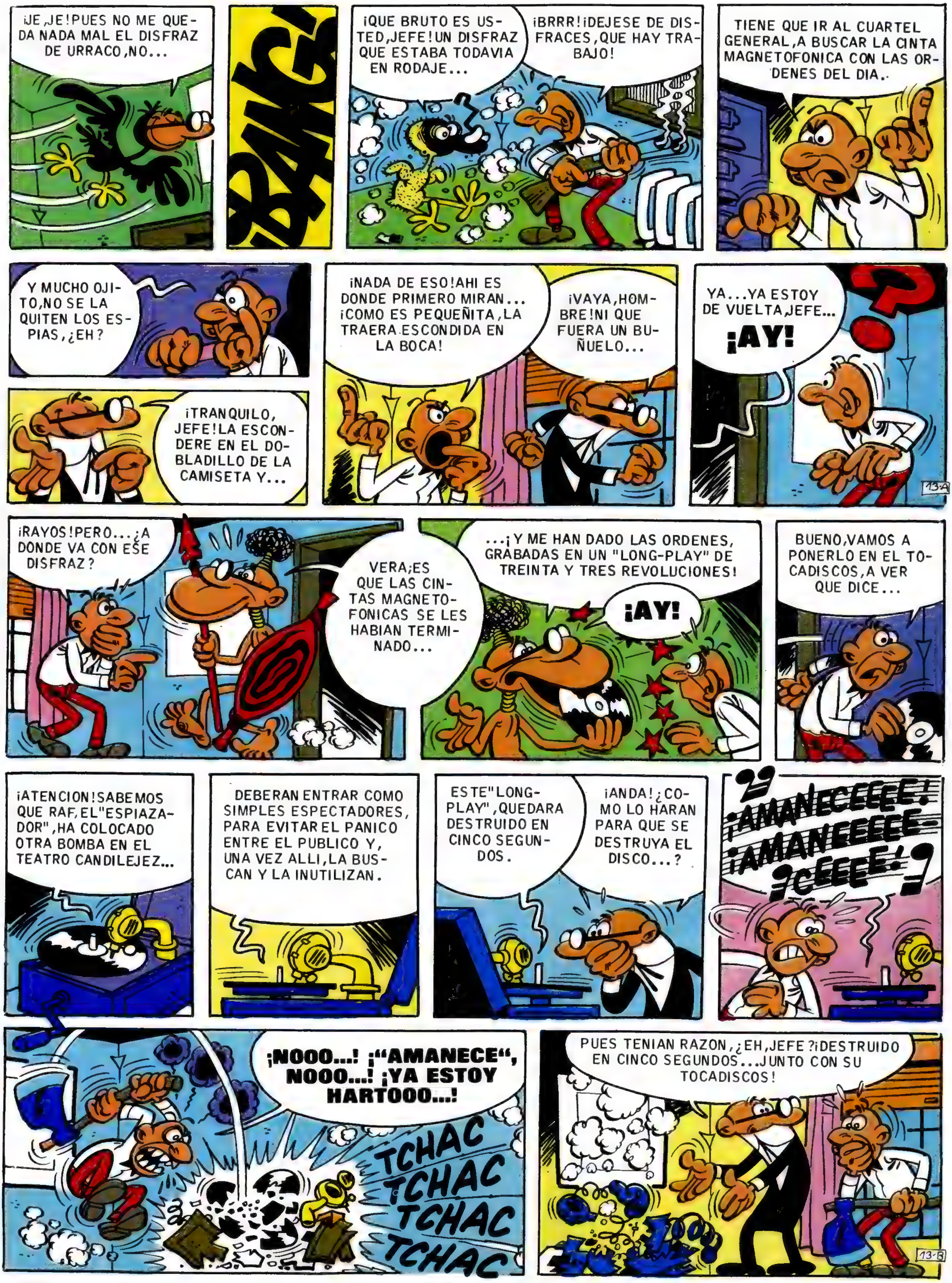

¡ATENCION,JEFE;LLEGA LA PALOMA MENSAJERA DEL CUARTEL GENERAL!
DESDE LUEGO,ESTAS PALOMAS YA NO SON COMO LAS DE ANTES, ¿EH?¡SOLO QUIEREN COMODIDADES!
¡RRRRRRRRRR...!
BUENO, A VER;SACA LA PATITA,QUE TOMAREMOS EL MENSAJE...
¿QUE PATITA NI QUE PORRAS? ¿PARA QUE CREE QUE ESTA LA VALIJA DIPLOMATICA?
BIEN,MUCHAS GRACIAS, ¿EH?
¡DE GRACIAS, NADA, MAJO! ¿NO HA OIDO HABLAR DE LAS PROPINAS?
9-A
¡UNA BOLSITA DE ALPISTE !¡ MISERABLE !Y PENSAR QUE A LAS PALOMAS DEL EXAGONO LES DAN DOLARES...
EL MENSAJE DICE QUE RAF EL "ESPIAZADOR"VA A COLOCAR UNA BOMBA EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL...
...QUE VAYAMOS A DETENERLO E INUTILICEMOS LA BOMBA.
¡PUES, HALA,EN MARCHA!
QUE RAPIDOS SOMOS, ¿EH, JEFE?¡SOLO HEMOS TARDADO UNA VIÑETA EN LLEGAR!
MUSEO DE HISTORIA NATURAL
HABRA QUE DISFRAZARSE,PARA SORPRENDER AL "ESPIAZADOR" CUANDO VENGA A COLOCAR LA BOMBA.
SI, JEFE.
YO ME PONDRÉ EL DISFRAZ DE TURISTA...
¿Y USTED,JEFE? ¿DE QUE SE DISFRAZARA?
¡BRRR...!
¿NO LO VE?¡ME HE DISFRAZADO DE GORILA DISECADO!
¡HUY, ES VERDAD! YA LE NOTABA YO ALGO CARGADO DE ESPALDAS...
9-B



¿PERO, QUE LE PASA, JEFE?¿ QUE LE HE DICHO YO?
A LO MEJOR, RESULTA QUE YA HA COLOCADO LA BOMBA Y SE HA IDO...¡EMPECEMOS A BUSCARLA!
SI, JEFE.
Y SOBRE TODO, NO LLAME LA ATENCION, ¿EH? ¡HAY QUE EVITAR QUE CUNDA EL PANICO ENTRE LOS VISITANTES!
¡O.K.!
A VER SI ESTA BAJO LA PATA DE ESTE BICHARRACO...
DICEN QUE EL "BESTIOSAURIO" PODIA TRAGARSE A UN HOMBRE DE UN BOCADO...¡QUE ESPANTO, SI COBRASE VIDA!
¡AUMPF...!
¡AAAAAAH...!
¡YA... YA METI LA PATA! VOLVERÉ A PONER LA DEL BICHO EN SU SITIO...
¡SOCORRO! ¡QUE ME COME! ¡AUXILIOOO...!
¡UAAAAH...!
¡QUE ESPANTO! ¡EL SOPONCIO!
¡QUE SE ME COME! ¡QUE SE ME COME!
¡ANIMALITO! TENDRA HAMBRE...
¡LLAMEN A LA POLICIA! ¡A LOS BOMBEROOOOS!
¡HACERLE COSQUILLAS EN LA NARIZ, A VER SI LO SUELTA DE UN ESTORNUDO!
¡QUE HORROR, QUE HORROR!


¡GRRR...!
LE DIJE QUE BUSCARA ¡SIN LLAMAR LA ATENCION!
HOMBRE, JEFE, YO...
¡AH, QUE IDEA!
¡ME VESTIRÉ DE EMPLEADO DE LA CASA Y, ASI, PODRE MIRAR EN TODAS PARTES SIN LLAMAR LA ATENCION!
¡PLOC!
¡GRACIAS, HA SIDO MUY AMABLE AL PRESTARME SU UNIFORME!
11-A
¡MMMM...!
¡EH, USTED! ¡EL GUIA!
¿YOOOO...?
¡SI, USTED, CLARO! ¡ACOMPAÑE A LOS SEÑORES Y MUESTRELES EL MUSEO!
¡RAYOS, EL UNIFORME ERA DE GUIA! ¿QUE HAGO YO AHORA CON ESE REBAÑOOOOO...?
BIEN, ESTOOOO...A...AQUI, EL CABALLO DE ATILA...POR PISAR LA HIERBA, EL SERVICIO DE PARQUES Y JARDINES LO CONDENÓ A CADENA PERPETUA...¡VEANLO, VEANLO EN TRAJE DE PRESIDIARIO!
ESTO ES U...UNA GACELA, QUE SE PILLÓ LA CABEZA CON LAS PUERTAS DEL AUTOBUS, EN EL MOMENTO EN QUE ARRANCABA...¡OBSERVEN LOS RESULTADOS DEL TIRON, OBSERVEN!
EN EL TECHO, LA ARAÑA "TYPICAL SPANISH"...¡LA UNICA DEL MUNDO, QUE HACE SU TELA CON FIBRA SINTETICA PASTEURIZADA!
11-B


¿DONDE ESTAR?
YO NO VER.
HABER MUCHAS, PERO NO SER"TYPICAL SPANISH"... ¡NO LLEVAR CASTAÑETES!
¡BUF! MENOS MAL QUE CONSEGUI DISTRAERLOS...
¡RAYOS!AHI VEO UNA COSA QUE RELUCE...¡DEBE SER LA BOMBA!
¡PUES LE ECHARE UN BUEN CHORRO DE ACIDO, PARA DESARTICULARLA!
PRRRRTZ
¡UAAAAAH...!
¡SOPLA, YO CREIA QUE EL HIPOPOTAMO ESTABA DISECADO!
12-A
¡EL HIPOPOTAMO SI, PERO YO NO!
¡AY!
¡YO ESTABA BUSCANDO LA BOMBA!
¡AY!
¡GLUB!
BUENO, JEFE, LA CULPA ES SUYA...¡HABERSE EMPOLVADO LA COCOROTA, PARA QUE NO LE BRILLARA!
¡BRRRR!TELEFONEE AL"SUPER"Y DIGALE QUE NO ENCONTRAMOS LA BOMBA... ¡QUE NOS INDIQUE LO QUE DEBEMOS HACER!
SI, JEFE.
JEFE, COMUNICAN. EL TELEFONO HACE "¡BZZZZZ!"
¿"BZZZ"? ¡QUE RARO!ANTES, AL COMUNICAR, EL TELEFONO HACIA "¡TIT, TIT, TIT, TIT...!"
¿BZZZZ...? ¡LA BOM...!
¡BOM!
¡EL MUSEO HA IDO A PARAR A MONGOLIA!
¡EL"SUPER", NOS BUSCA CON METRALLETA!
¡YA LE DARE YO"COMUNICAN"!
¡CALLE, JEFE, CALLE! ¡QUE CUANDO RIO, ME DUELE TODO!
¡DE MIS HUESOS, SOLO QUEDAN SANOS LOS DE LA OREJA!
12-B

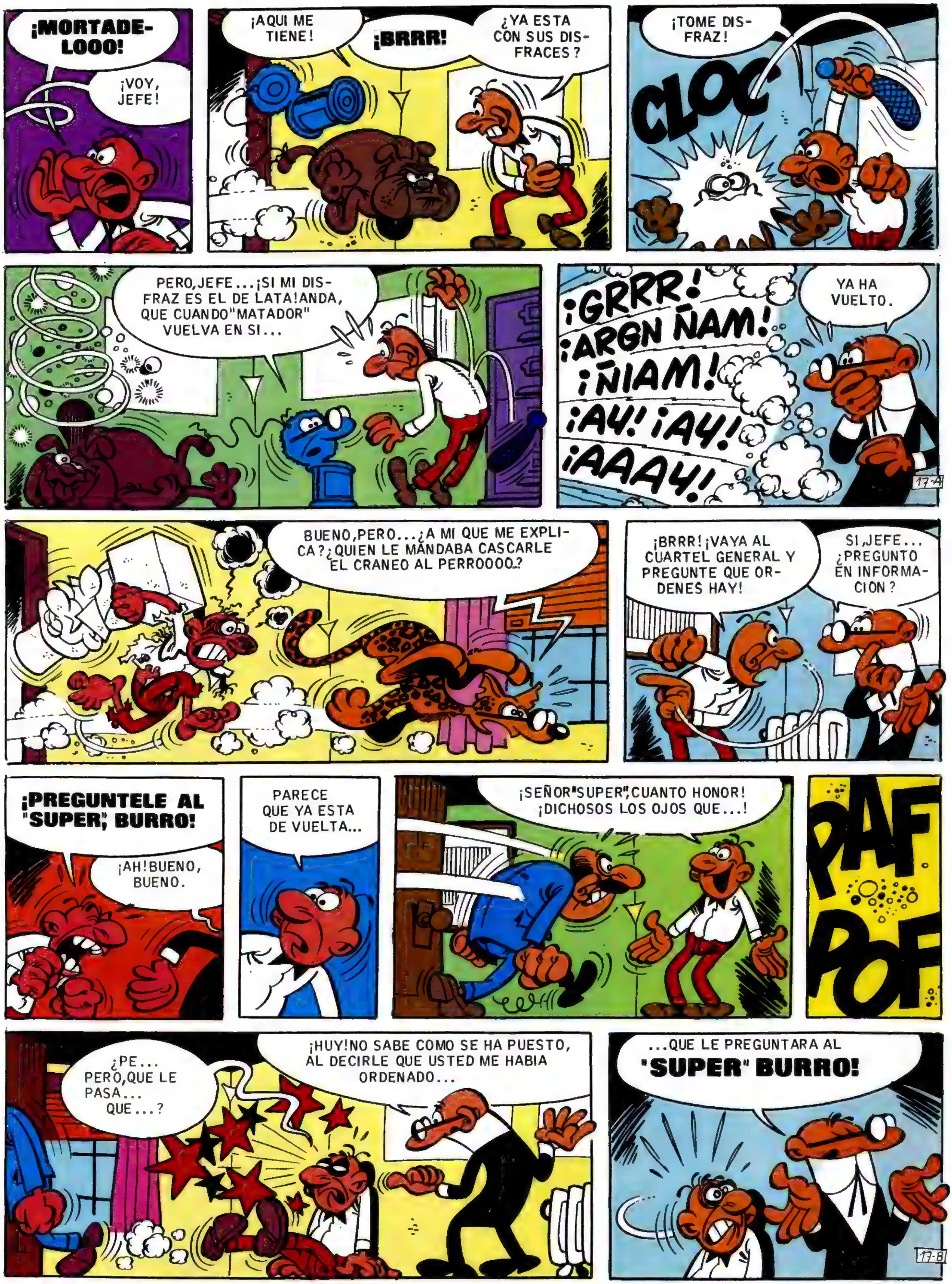


¡JE,JE!PUES NO ME QUEDA NADA MAL EL DISFRAZ DE URRACO,NO...
BANG!
¡QUE BRUTO ES USTED,JEFE!UN DISFRAZ QUE ESTABA TODAVIA EN RODAJE...
¡BRRR!¡DEJESE DE DISFRACES,QUE HAY TRABAJO!
TIENE QUE IR AL CUARTEL GENERAL,A BUSCAR LA CINTA MAGNETOFONICA CON LAS ORDENES DEL DIA.
Y MUCHO OJITO,NO SE LA QUITEN LOS ESPIAS,¿EH?
¡TRANQUILO, JEFE!LA ESCONDERE EN EL DOBLADILLO DE LA CAMISETA Y...
¡NADA DE ESO!AHI ES DONDE PRIMERO MIRAN... ¡COMO ES PEQUEÑITA,LA TRAERA ESCONDIDA EN LA BOCA!
¡VAYA,HOMBRE!NI QUE FUERA UN BUÑUELO...
YA...YA ESTOY DE VUELTA,JEFE...
¡AY!
?
13-A
¡RAYOS!PERO...¿A DONDE VA CON ESE DISFRAZ?
VERA;ES QUE LAS CINTAS MAGNETOFONICAS SE LES HABIAN TERMINADO...
...¡Y ME HAN DADO LAS ORDENES, GRABADAS EN UN "LONG-PLAY" DE TREINTA Y TRES REVOLUCIONES!
¡AY!
BUENO,VAMOS A PONERLO EN EL TOCADISCOS,A VER QUE DICE...
¡ATENCION!SABEMOS QUE RAF,EL"ESPIAZADOR",HA COLOCADO OTRA BOMBA EN EL TEATRO CANDILEJEZ...
DEBERAN ENTRAR COMO SIMPLES ESPECTADORES, PARA EVITAR EL PANICO ENTRE EL PUBLICO Y, UNA VEZ ALLI,LA BUSCAN Y LA INUTILIZAN.
ESTE"LONG-PLAY",QUEDARA DESTRUIDO EN CINCO SEGUNDOS.
¡ANDA!¿COMO LO HARAN PARA QUE SE DESTRUYA EL DISCO...?
¡AMANECEEEE! ¡AMANEEEEE-CEEEE!
¡NOOO...! ¡"AMANECE", NOOO...! ¡YA ESTOY HARTOOO...!
TCHAC TCHAC TCHAC TCHAC
PUES TENIAN RAZON,¿EH,JEFE?¡DESTRUIDO EN CINCO SEGUNDOS...JUNTO CON SU TOCADISCOS!
13-B


ESTE"SUPER" NO PIERDE DETALLE. ¡JE, JE!
¡BRRR! ¡CALLESE Y VAMOS AL TEATRO ESE!
HAN DICHO QUE ENTREMOS COMO ESPECTADORES, ASI QUE VAYA A SACAR DOS ENTRADAS.
DON JUAN TENORIO
SI, JEFE.
QUE... ¿YA LAS TIENE?
¡JE! ¿SABE CUANTO VALEN LAS DE GALLINERO?
BSSSSS....BSSSS.. BSSSS...
¡VUELVA, JEFE, VUELVA! ¡UTILIZAREMOS EL SISTEMA DE MI AMIGO CAROTEZ!
14-A
EL ENTRA ANDANDO HACIA ATRAS, COMO SI SALIERA, Y ASI SE CUELA EN TODAS PARTES.
¿QUIERE DECIR QUE RESULTARA?
¡SEGURO, SEGURO! ¡HALA, VAMOS!
¡BOOM!
PERO, HOMBRES... ¿QUE HACEN, ANDANDO HACIA ATRAS? ¿NO VEN QUE ACABO DE ABRIR LA ALCANTARILLA?
¡AY! ¡AY!
"EL SISTEMA DE MI AMIGO CAROTEZ"...
¡GRRR...!
HOMBRE, JEFE, A EL LE DA RESULTADO... YO...
¡SOCORROOO...!
¡YA SE! ¡ENTRAREMOS POR LA PUERTA POSTERIOR, USANDO EL TRUCO DE MI AMIGO GORRONEZ!
SE ACERCA AL PORTERO, LE DICE: "¡RAPIDO, VAYA AL HOSPITAL, QUE A SU MUJER LA HA PILLADO EL TROLEBUS!" Y AL SALIR DISPARADO, APROVECHA PARA ENTRAR TRANQUILAMENTE.
¡ESO YA ME GUSTA MAS! ¡VOY ALLA!
14-B


¡RAPIDO, VAYA AL HOSPITAL, QUE A SU MUJER LE HA PILLADO UN TROLE...LE...LE...!
¡PAF!
¡AY!
¡BRRR...!
¡A MI, CON GUASITAS!
¡AY! ¡AY!
CARAMBA, JEFE...¡ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN TEATRO CON PORTERA, EN VEZ DE PORTERO!
BUENO, ¿VE? MI SISTEMA HA SIDO EL MEJOR. ¡HE CONSEGUIDO DINERO PARA COMPRAR LAS ENTRADAS!
FI, JEFE; EF UFTED MUY LIFTO...
¡PERO OTRA VEF A VER FI EMPEÑA FU DENTADURA!
HALA, USTED BUSQUE POR LA DERECHA Y YO, POR LA IZQUIERDA. ¡Y MUCHO OJITO CON LLAMAR LA ATENCION!
¡DE ACUERDO!
¡HUM! ¿QUE DEBE HABER TRAS ESTA PUERTA...?
¡QUE PASILLO MAS OSCURO! ¡AH, PARECE QUE ALLI AL FONDO HAY ALGUIEN...!
...MAS CLARA LA LUNA BRILLA Y SE RESPIRA MEJOR...
¿PERO QUE ESTA DICIENDO EL TIPO ESE?
OIGA, PERDONE...¿ES ESTA LA ENTRADA AL GALLINERO?
¡QUITE DE AHI, DESGRACIADO! ¿QUE PORRAS ESTA DICIENDO?
¡QUITE DE AHI, DESGRACIADO! ¿QUE PORRAS ESTA DICIEN...?
¡GLUP!
¡ANDA! ¿PERO, DE QUE VAN DISFRAZADOS ESOS?
¡LARGO DE AQUI! ¡LARGOOO...!
¡MENUDO GENIO TIENE EL TIPO ESE! ¡PUES SI!
A VER SI POR AQUI ENCUENTRO LA BOMBA ESA...
ENTRADA AL ESCENARIO
¿EH? ¡UN SACO! ¡SEGURO QUE ESTA ESCONDIDA DENTRO!
EN UN PERIQUETE LO DESATO Y...


ZIP
¡UAAAAAAH...!
¡BLON!
¿QUE HACE, LOCO? ¿POR QUE HA DESATADO EL CONTRAPESO DEL FOCO CENTRAAAAL...?
...Y MI ALMA ESTA EN TINIEBLAS... ¡LUZ! ¡MAS LUZ!
¡CRAS!
¡GLGLGL...!
JAJA JOOO JOJO JAJA JIJI
¡TELON! ¡TELOOON...!
SI; UN TIPO CALVO, CON GAFAS... ¡ATRAPENLO!
¡LA...LA QUE SE HA ARMADO! MI PIE...
¡AY!
16-A
¿BZZZZ? ¡LA BOMBA! ¡ESTA EN ESA CAJA!
¡BZZZZZZZZZZZ...!
¡MORTADELO! ¿HA ENCONTRADO LA BOMBA? ¿LA HA ENCONTRADO?
¡SI, JEFE; AHI VA! ¡ESTA DENTRO DE ESA CAJA!
¡OUGH!
¡BLAF!
...¡LOS MUERTOS SE FILTRAN POR LAS PAREDES!
¡RAS!
¡BOOM!
¡EXPLOSION DE ESPANTO EN EL TEATRO CANDILEJEZ!
EL PUBLICO SE ENCONTRO DE PRONTO SENTADO EN LAS PLAYAS DE HONOLULU, MIENTRAS QUE DON JUAN CONTINUABA SU REPRESENTACION EN UN TEMPANO DE LA ANTARTIDA, ANTE LAS FOCAS, Y BLA...BLA...
MIRA QUE TIRARMELA A LA BARRIGA... ¡SI LE ATRAPO...!
NO, YO NO HE INVITADO A ESE A ALMORZAR... ¿Y TU?
¡RONFL, RONFL...!
16-B



¡MORTADE-LOOO!
¡VOY, JEFE!
¡AQUI ME TIENE!
¡BRRR!
¿YA ESTA CON SUS DISFRACES?
¡TOME DISFRAZ!
CLOC
PERO,JEFE...¡SI MI DISFRAZ ES EL DE LATA!ANDA, QUE CUANDO"MATADOR" VUELVA EN SI...
¡GRRR!
¡ARGN ÑAM!
¡ÑIAM!
¡AY! ¡AY!
¡AAAY!
YA HA VUELTO.
17-A
BUENO,PERO...¿A MI QUE ME EXPLICA?¿QUIEN LE MANDABA CASCARLE EL CRANEO AL PERROOOO..?
¡BRRR! ¡VAYA AL CUARTEL GENERAL Y PREGUNTE QUE ORDENES HAY!
SI,JEFE... ¿PREGUNTO EN INFORMACION?
¡PREGUNTELE AL "SUPER", BURRO!
¡AH! BUENO, BUENO.
PARECE QUE YA ESTA DE VUELTA...
¡SEÑOR"SUPER",CUANTO HONOR! ¡DICHOSOS LOS OJOS QUE...!
PAF
POF
¿PE... PERO,QUE LE PASA... QUE...?
¡HUY!NO SABE COMO SE HA PUESTO, AL DECIRLE QUE USTED ME HABIA ORDENADO...
...QUE LE PREGUNTARA AL "SUPER" BURRO!
17-B


¡LE DIJE "AL SUPER, BURRO"! ¡NO "AL SUPER BURRO"!
¡CON UNA COMA EN MEDIOOO...!
¡BUENO, BUENO, NO SE PONGA ASI! ¡YA SABE QUE EN ORTOGRAFIA NO ESTOY MUY FUERTEEE...!
BUENO, EL "SUPER" ME HA DICHO QUE TENEMOS QUE IR A LOS ALMACENES "EL RASGON SENEGALÉS".
RAF, EL "ESPIAZADOR", INTENTA COLOCAR ALLI OTRA DE SUS DICHOSAS BOMBITAS...
...ASI QUE HEMOS DE INUTILIZARLA Y, SI HAY SUERTECILLA, A VER SI PODEMOS ATRAPAR AL GAMBERRAZO ESE.
¡PUES, HALA, EN MARCHA!
AHI ESTAN LOS ALMACENES. ¡ENTREMOS!
¿DONDE HE VISTO YO ESA CARA...?
HOY, A LAS 7,30
EL GENIAL, UNICO, INCOMPARABLE Y SUBLIME
F. Ibáñez
FIRMARA, A DOS MANOS, EJEMPLARES DE SUS OBRAS.
(PROHIBIDO ECHARLE CACAHUETES)
18-A
MIENTRAS YO BUSCO LA BOMBA, USTED OCULTESE Y, SI VE ENTRAR AL "ESPIAZADOR", LO ATRAPA.
¡O.K., JEFE!
SI, SI, EL ARMARITO ME GUSTA, PERO, AL SER DE MADERA... ¿NO SALDRAN BICHOS?
¡OH, NO! NUESTROS ARTICULOS ESTAN TRATADOS CON "BICHIMICINA", QUE REPELE A LOS BICHOS... ¡VEA, VEA!
¡CLIC!
¡RAYOS!
¡GLUP!
¡CONQUE NO TENIA BICHOS! ¿EH? ¡CONQUE NO TENIA!
YO... NO COMPRENDO... YO...
¡BRRR! TENDRE QUE BUSCARME OTRO ESCONDRIJO.
¿A... ASI QUE EL SEÑOR TAMBIEN DESEA UNA NEVERA...?
SI, PERO DE CIERRE HERMETICO, PARA QUE NO ENTREN BICHOS, ¿EH? PORQUE A MI, LOS BICHOS...
¡OH, EN ESTA NEVERA NO PODRIA ENTRAR NI UN BACILO DEMACRADO! ¡FIJESE, FIJESEEE...!
¡CONQUE "NI UN BACILO DEMACRADO"! ¿EH?
FLAP FLAP FLAP
FLAP FLAP
18-B


¡ME VOY A OTROS ALMACENES! ¡AQUI ESTA TODO LLENO DE BICHOS!
¡QUE PELMAZOS! ¡HALA, A BUSCAR OTRO ESCONDITE!
PE... PERO, SEÑOR, YO NO... YO...
NO...NO COMPRENDO QUE PASA HOY AQUI...EN FIN, VOY A REPASAR LA REMESA DE MALETAS QUE NOS HAN LLEGADO...
¡AH!
¡OTRA VEZ EL TIO PESADO ESE!
YO...YO ME ENCUENTRO MAL...AGARRARE LA GABARDINA Y ME IRE A CASA...
¡QUE PLOMO! ¡QUE PLOMO!
19-A
HE DE COMPRARLE UN PERRITO A LA NENA...¿DONDE DEBEN VENDERLOS?
LE PREGUNTARE A AQUEL SEÑOR...
OIGA, PERDONE... ¿LA SECCION DE BICHOS?
¿BICHOS?
¡ESTA, SEÑORA! ¡ES ESTA!
¡JA, JA!
¿QUE PREFIERE? ¿GUSANOS? ¿MURCIELAGOS? ¿LAGARTOS? ¿ELEFANTES?
¡JUAAA, JUA, JUA, JUA!
¡BICHOS! ¡MAS BICHOS!
¡JA, JA¡
¡MIREN, MIREN, UNA CUCARACHAAA!
¡HUY, UNA CUCARACHA! ¡TOMA!
¡PAF!
¡BRRR! ¡ESTA VISTO QUE NO PUEDE UNO ESCONDERSE!
BUENO, DESDE AQUI, COMO NO PASA NADIE, PODRE VIGILAR CON TRANQUILIDAD.
LIBRERIA
¡ATENCION, ATENCION! ¡EL GRAN IBAÑEZ INICIA EN ESTOS MOMENTOS LA FIRMA DE SUS OBRAS, EN EL "STAND" DE LIBRERIA DE LA PLANTA BAJA!
LIBRERIA
¡RAYOS!
19-B



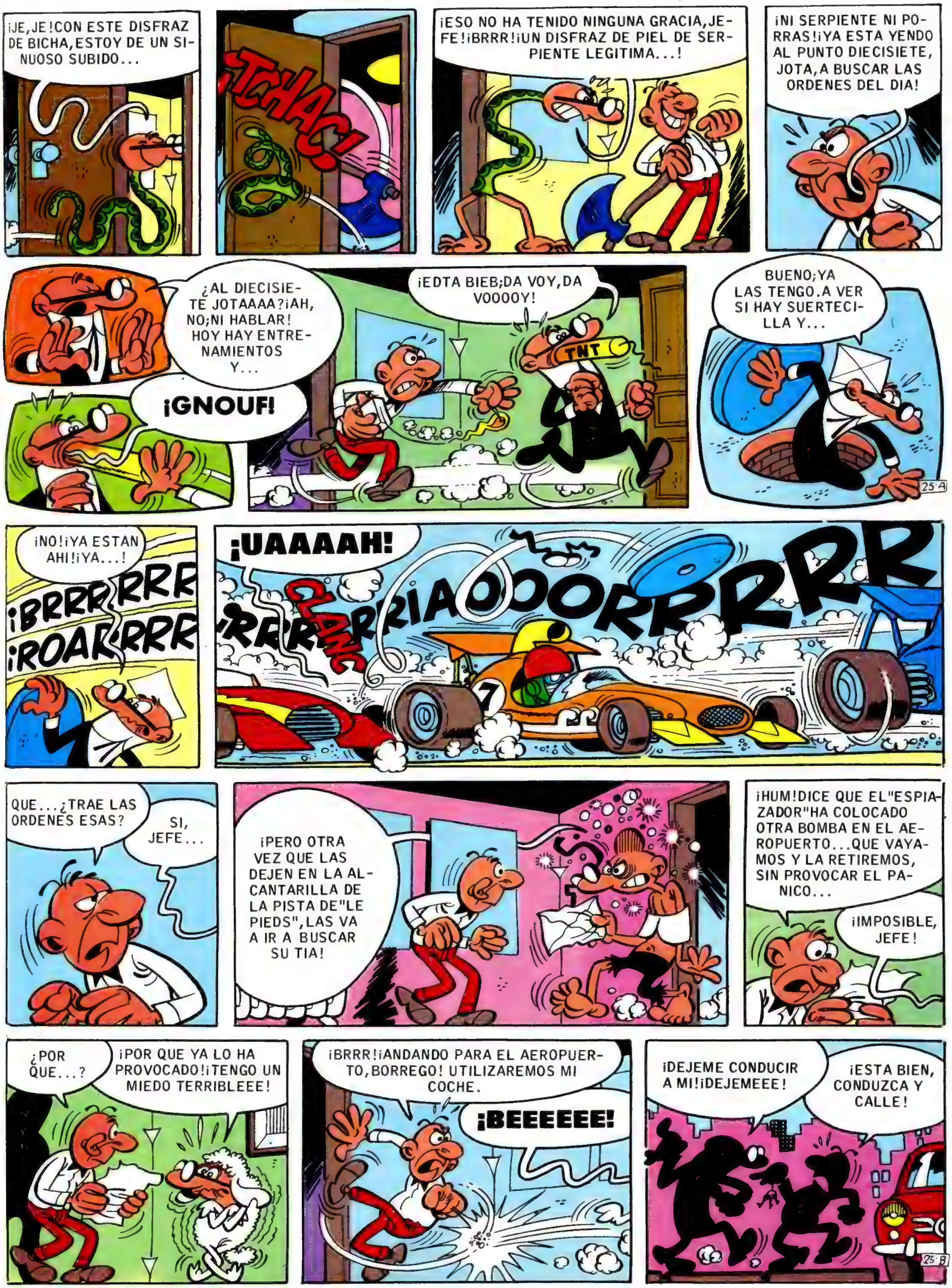
¡DEJENME PASAR!
¡YO LO HE OIDO PRIMERO!
¡SACARINOS! ¡QUIERO UN SACO DE SACARINOS!
¡A VER, SEIS PEPE GOTERA PARA MI!
¡UN AUTOGRAFO!
¡MIO! ¡YA ES MIO!
¡GUAPETON!
¡CA...CALMA, SEÑORES! ¡CALMA!
¡GRRR!
LA VERDAD, ES QUE NO SE QUE LE VEN AL TIPO ESE... ¡NO LO SE!
¡MORTADELO! ¡MIRE, MIRE, YA HE ENCONTRADO LA BOMBA!
¡RAPIDO, SALGA A LA CALLE Y DESHAGASE DE ELLA!
¡YA NO HAY TIEMPO! ¿NO OYE EL ZUMBIDO? ¡ESTA A PUNTO DE ESTALLAR!
¡BZZZZZZZZZ...
20-A
¡YA SE! ¡LA METERE EN ESTA CAJA FUERTE!
¡LAS CAJAS "CERROJAZO" TIENEN LAS PAREDES TAN RESISTENTES, QUE AHOGARAN LA EXPLOSION!
¡CLAP!
¡BUENAS! VENIMOS DE LA CASA "CERROJAZO"...
¡AH! ¿YA TRAEN LA CAJA DE ACERO?
PUES, HALA, YA PUEDEN LLEVARSE LA MUESTRA DE CARTON.
¿CA...CA...CARTOOOON?
¡BOOM!
¡EXPLOSION DE ESPANTO EN UNOS GRANDES ALMACENES!
LOS BOMBEROS HAN TENIDO QUE IR RESCATANDO A LA CLIENTELA POR TODAS LAS AZOTEAS DE LA CIUDAD. SE IGNORA EL PARADERO DEL INSIGNE F. IBAÑEZ, QUE EN AQUELLOS MOMENTOS SE ENCONTRABA FIRMANDO EJEMPLARES DE SUS OBRAS Y BLA... BLA...BLA...
¿EL SEÑOR QUIERE QUE LE FIRME UN SACARINO? ¿O QUIZAS UN ROMPETECHOS? ¿O MEJOR UN...?
"LA CAJA AMORTIGUARA LA EXPLOSION..." ¡GRRR!
BUENO, JEFE, ¿YO QUE SABIA SI ERA DE CARTON? ¡Y DIGALE AL TIPO ESE QUE SE CALLE, QUE YA ME ESTA PONIENDO NERVIOSO!
20-B


¡JE,JE!CON ESTE DISFRAZ, PAREZCO EL GRAN SALADINO.
AHORA,EL TURBANTE, COMO TOQUECITO FINAL...
¡CLONC!
¡GLGLGL...!
BLOF
¡ME TIENE MAS QUE HARTO CON SUS DISFRACES!
YA...YA LO HE NOTADO, YA...
EN LA ESQUINA DE LA CALLE DEL AJO, ESPERA UN AGENTE CON LAS ORDENES DEL DIA... ¡VAYA VOLANDO!
21-A
SI,JEFE.¡YA ME HE PUESTO EL DISFRAZ DE IR VOLA...!
¡BUENO,BUENO,NO SE EXCITE!¡YA ME LO QUITOOOOOOO...!
PARECE QUE YA ESTA DE VUELTA.¡A VER QUE ORDENES HAY!
FRUCHT FRUCHT FRUCHT
¡RAYOS!
PERO...¿QUE ES LO QUE ESTA HACIENDO?
FRUCHT FRUCHT
¡PUES LO QUE ME HA ORDENADO EL AGENTE:QUE ENCERE EL MOSAICO CON CERA "CERILLA"!
¿QUE TONTERIAS DICE?¿ESTA CHIFLADO O QUE?
¡NI CHIFLADO NI PORRAS! ¡VENGA CONMIGO, VENGA!
¡QUE!¿SE CONVENCE AHORA?
¡ENCERE SU MOSAICO CON CERA"CERILLA"!¡LA MEJOR!¡Y NO CUESTA NI DIEZ,NI NUEVE,NI OCHO,NI SIETE,NI...!
¡GRRR!
¡ESE ES UN CHARLATAN,BORRICO!
21 B


¡EL AGENTE CON LAS ORDENES, ESTA AQUI!
¡AH!
YA ES HORA DE QUE APAREZCAN, ¿NO?
...¡NI CINCO, NI CUATRO, NI TRES, NI...!
¡RAF, EL "ESPIAZADOR", HA COLOCADO OTRA BOMBA EN EL PALACIO DE LOS TORTAZOS! ¡TIENEN QUE RETIRARLA, ANTES DE QUE EXPLOTE EN LA VELADA DE HOY!
Y MUCHO OJITO, QUE EL PUBLICO NO NOTE NADA O SE ARMARIA LA GORDA, ¿EH?
¡DE ACUERDO, DE ACUERDO!
BUENO, YA LLEGAMOS. HABRA QUE SACAR UN PAR DE ENTRADAS Y...
¡AGUARDE, JEFE; MIRE! ¡YO TAMBIEN VOY A ENTRAR DE "GORRA"!
REGULEZ, "MOSCA".
PASE.
22-4
ESPOLONEZ, "GALLO".
PASE.
¡MORTADELO, ELEFANTE!
¡PAF!
¡ATONTADO! ¿NO VIO QUE ERAN BOXEADORES Y DABAN SU CATEGORIA?
¿Y A MI QUE ME EXPLICA? YO SOLO OI QUE NOMBRABAN BICHOS Y CREI QUE, DICIENDO UNO BIEN GORDO...
PERO... ¡CALLE! ¡TENGO OTRO PLAN PARA COLARNOS SIN PAGAR!
¡BUENAS! TRAIGO ESTO, PARA EL GIMNASIO...
¡AH, PASE, PASE!
¡VAYA, AL FIN TRAEN EL SACO! ¡DEME, DEME, QUE LO CUELGUE!
A VER SI ESTE ME DURA MAS... ¡YA LLEVO REVENTADOS CATORCE!
¡PAF! ¡PAF! ¡PAF! ¡PAF! ¡PAF!
BUENO, AHORA VOY A HACER UN POCO DE "SOMBRA" Y LUEGO CONTINUARE.
22-B

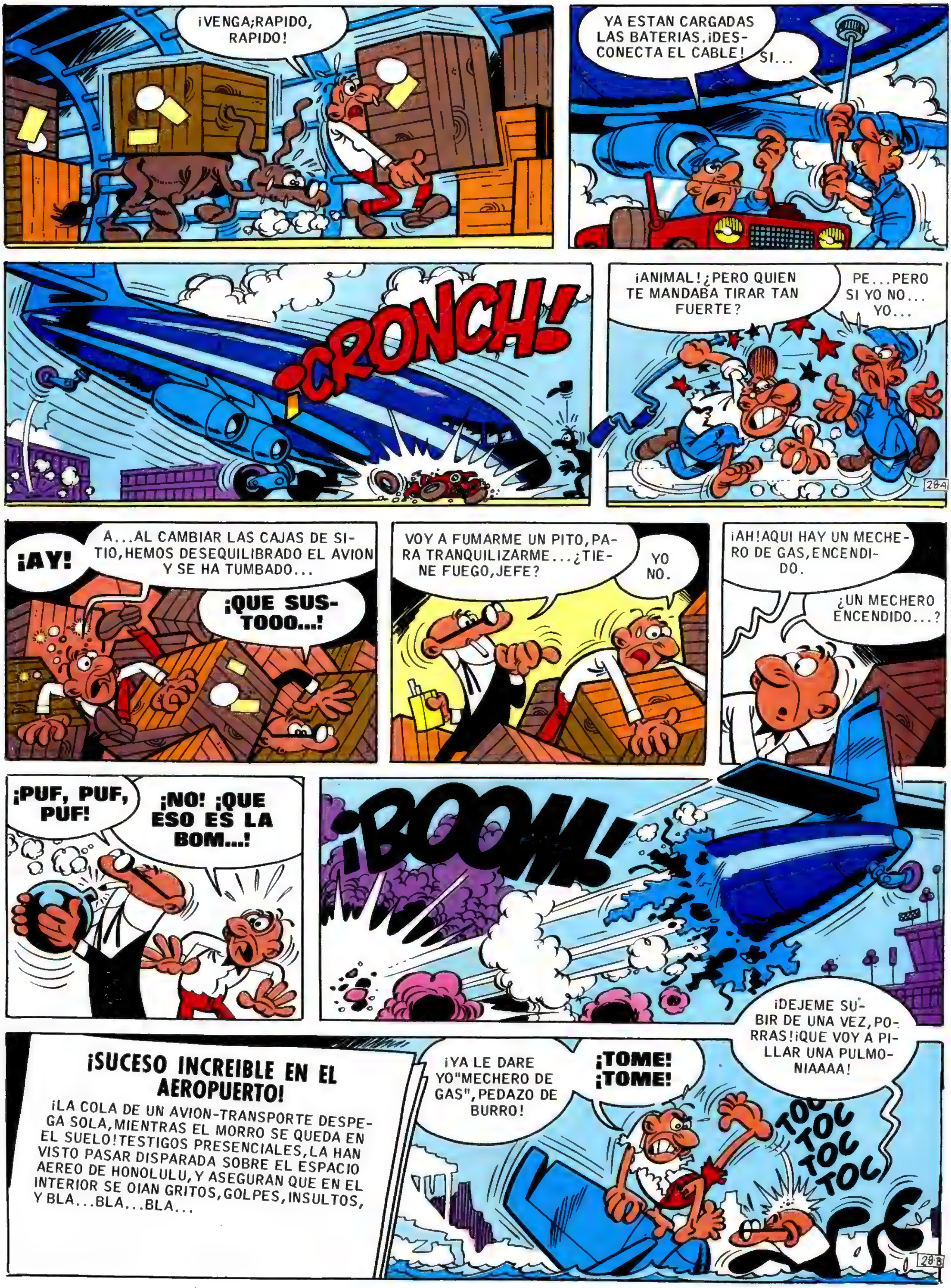

CO...CON ESTO NO HABIAMOS CONTADO, ¿EH, JEFE?
¡RIIIIIIIIIS!
¡GLGLGL!
¿QUE DICE, QUE? YA SABE QUE, SI ME HABLA EN JAPONES, NO LE ENTIENDO...
¡BUENO, BUENO, CALMESE! ¡YA ME LO CONTARA OTRO DIAAAAA...!
SEGURAMENTE, EL "ESPIAZADOR" HABRA ESCONDIDO LA BOMBA EN EL RING, ASI QUE TENGO UN PLAN PARA HACERNOS CON ELLA. ¡AGUARDE!
JACK EL COCEADOR
¡BONG!
¡AY!
¡JE, JE! JACK SE ENCUENTRA LIGERAMENTE INDISPUESTO, ASI QUE USTED LE SUSTITUIRA Y, UNA VEZ EN EL RING, PODRA APODERARSE DISIMULADAMENTE DE LA BOMBA.
23-A
AQUI TIENE UN EQUIPO DE BOXEADOR... ¡HALA, PONGASELO!
SI, JEFE.
¡DESE PRISA! MIRE, POR AHI VA YA JOE, EL "DEMOLEDOR", SU CONTRINCANTE.
¡MORTADELO! ¡VUELVA! ¡VUELVAAAA!
A PERNAMBUCO 7.218 Kmts.
¡NO SEA GALLINA, HOMBRE! LUEGO LE PAGARE UNA CERVECILLA.
¿Y EL ENTIERRO QUIEN LO PAGA? ¿QUIEN?
PERNAMBUCO
¡HOP!
AHI SUBE EL "DEMOLEDOR"... ¡VENGA, AHORA USTED!
SI... SI, JEFE...
¡HOP!
¡HEP!
¡SOCORROOO...!
¡PLAF!
23-B

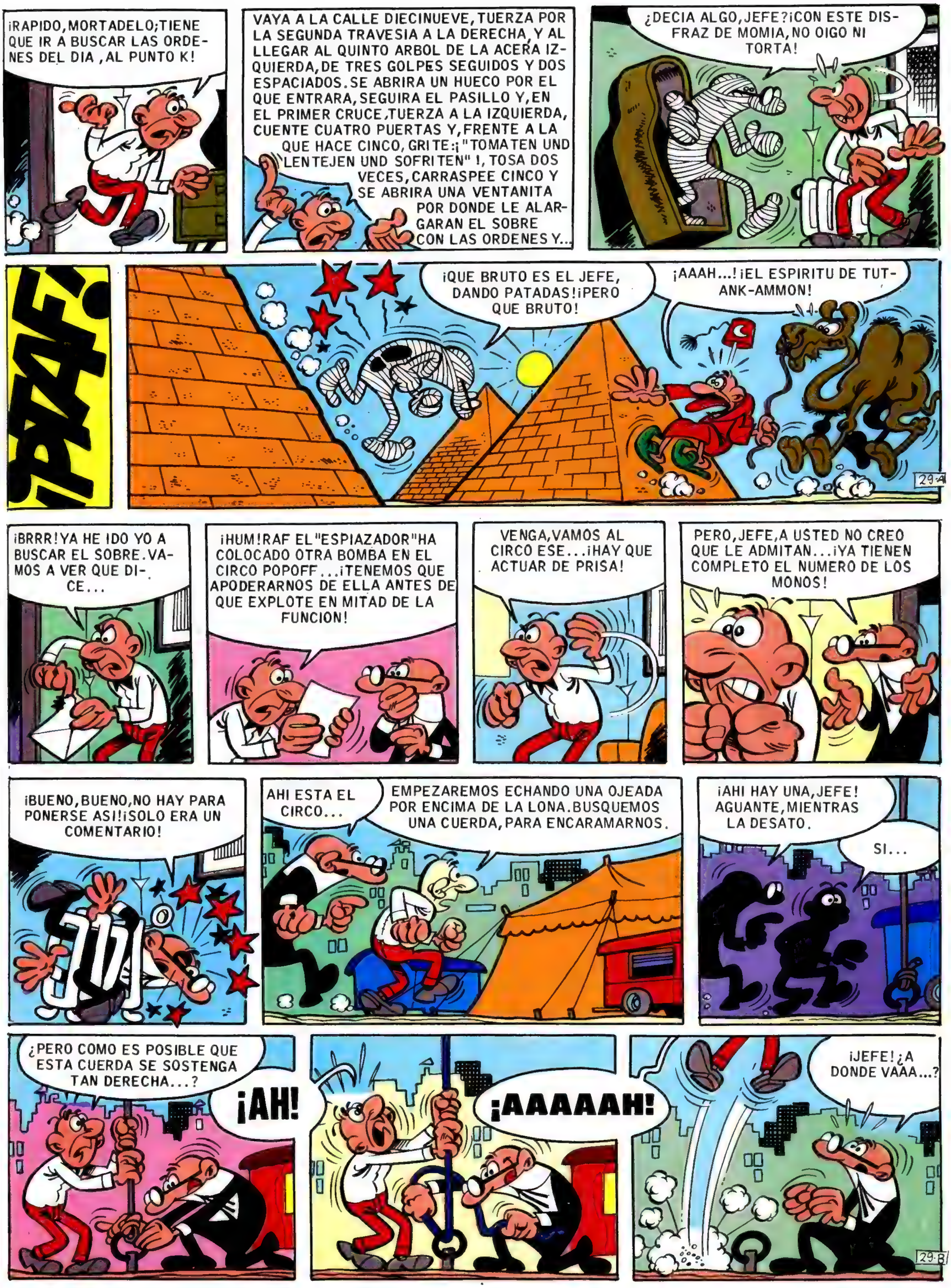

¡BRRR! ¿QUIEN LE MANDABA HACER EXHIBICIONES?
¡Y QUITESE LAS GAFAS, HOMBRE! ¡NO QUERRA BOXEAR CON GAFAS!
PERO, JEFE... ¡QUE ASI NO VEO!
¡NANG!
ME...ME VA A HACER MIGAS, LA MOLE ESA... ¡ME VA A...!
¡PRIMER ASALTO!
¡AH, PUES SI VISTO DE CERCA, RESULTA QUE ES UN TIO CANIJO! ¡TOMA, TOMA!
¡MORTADELO! ¿QUIERE DEJAR DE PEGARLE AL POSTE? ¡JOE, EL "DEMOLEDOR", ESTA ALLI!
¿EH...? ¡AH!
YA ME PARECIA A MI... ¡BUENO, AHI LO TENGO!
¡TOMA CASTAÑA!
¡PLAF!
¡AY!
¡EL COMBATE SE SUSPENDE DURANTE UNOS MINUTOS, MIENTRAS TRATAN DE REANIMAR AL ARBITRO!
¡NANG!
¡TIIIIIIIIT!
¡TO...TOMA! ¡PRUEBA LA DINAMITA DE MIS PUÑOS! ¡PRUEBA! ¡PRUE...!
PIF
PIF PIF
¡ZZZZZZ!
¿ZZZZZ? ¡LA... LA BOM...!
¡BOM!
¡GOLPE TERRIBLE EN EL PALACIO DE LOS TORTAZOS!
A CAUSA DE UN DIRECTO ESPANTOSO, JOE, EL "DEMOLEDOR", COMPLETAMENTE K.O., VA A PARAR AL LAGO TITICACA JUNTO CON EL RING, EL ARBITRO Y PARTE DE LOS ESPECTADORES. SE IGNORA EL PARADERO DE SU CONTRINCANTE Y BLA...BLA...
¡LE VOY A DAR PLAN! ¡LE VOY A DAR GUANTE!
¡LE VOY A...!
PERO, HOMBRE, MORTADELO... ¿NO NOTÓ, AL PONERSELO, QUE LA BOMBA ESTABA DENTRO? ¡CALMESE YA, PORRAAAAAS...!

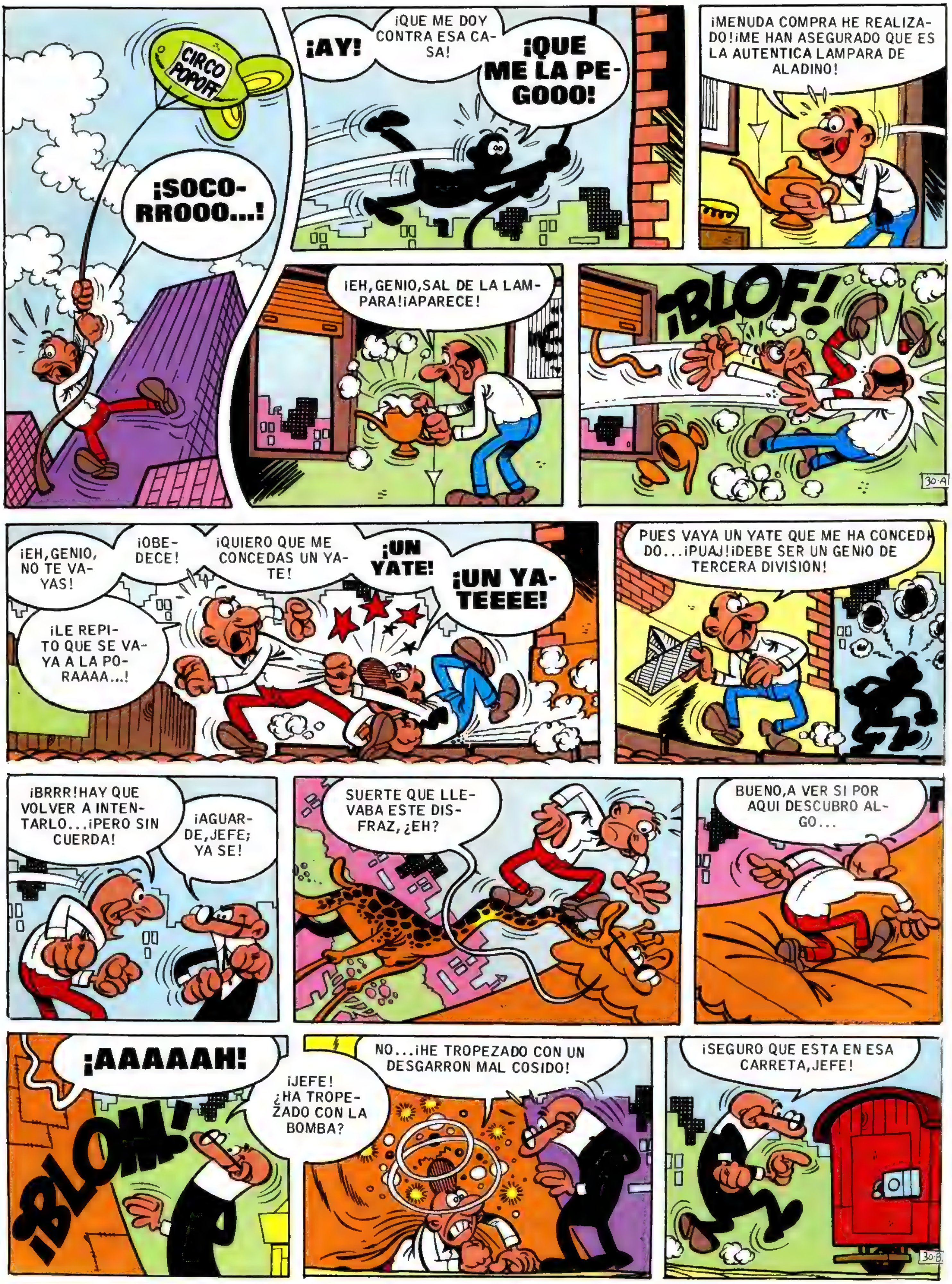

¡JE, JE! CON ESTE DISFRAZ DE BICHA, ESTOY DE UN SINUOSO SUBIDO...
¡TCHAC!
¡ESO NO HA TENIDO NINGUNA GRACIA, JEFE! ¡BRRR! ¡UN DISFRAZ DE PIEL DE SERPIENTE LEGITIMA...!
¡NI SERPIENTE NI PORRAS! ¡YA ESTA YENDO AL PUNTO DIECISIETE, JOTA, A BUSCAR LAS ORDENES DEL DIA!
¿AL DIECISIETE JOTAAAA? ¡AH, NO; NI HABLAR! HOY HAY ENTRENAMIENTOS Y...
¡GNOUF!
¡EDTA BIEB; DA VOY, DA VOOOOY!
TNT
BUENO; YA LAS TENGO. A VER SI HAY SUERTECILLA Y...
¡NO! ¡YA ESTAN AHI! ¡YA...!
¡BRRRRRRR
¡ROARRRR
¡UAAAAAH!
RRRRRIAOOOORRRRRR
CLANC
QUE... ¿TRAE LAS ORDENES ESAS?
SI, JEFE...
¡PERO OTRA VEZ QUE LAS DEJEN EN LA ALCANTARILLA DE LA PISTA DE "LE PIEDS", LAS VA A IR A BUSCAR SU TIA!
¡HUM! DICE QUE EL "ESPIAZADOR" HA COLOCADO OTRA BOMBA EN EL AEROPUERTO... QUE VAYAMOS Y LA RETIREMOS, SIN PROVOCAR EL PANICO...
¡IMPOSIBLE, JEFE!
¿POR QUE...?
¡POR QUE YA LO HA PROVOCADO! ¡TENGO UN MIEDO TERRIBLEEE!
¡BRRR! ¡ANDANDO PARA EL AEROPUERTO, BORREGO! UTILIZAREMOS MI COCHE.
¡BEEEEEE!
¡DEJEME CONDUCIR A MI! ¡DEJEMEEE!
¡ESTA BIEN, CONDUZCA Y CALLE!

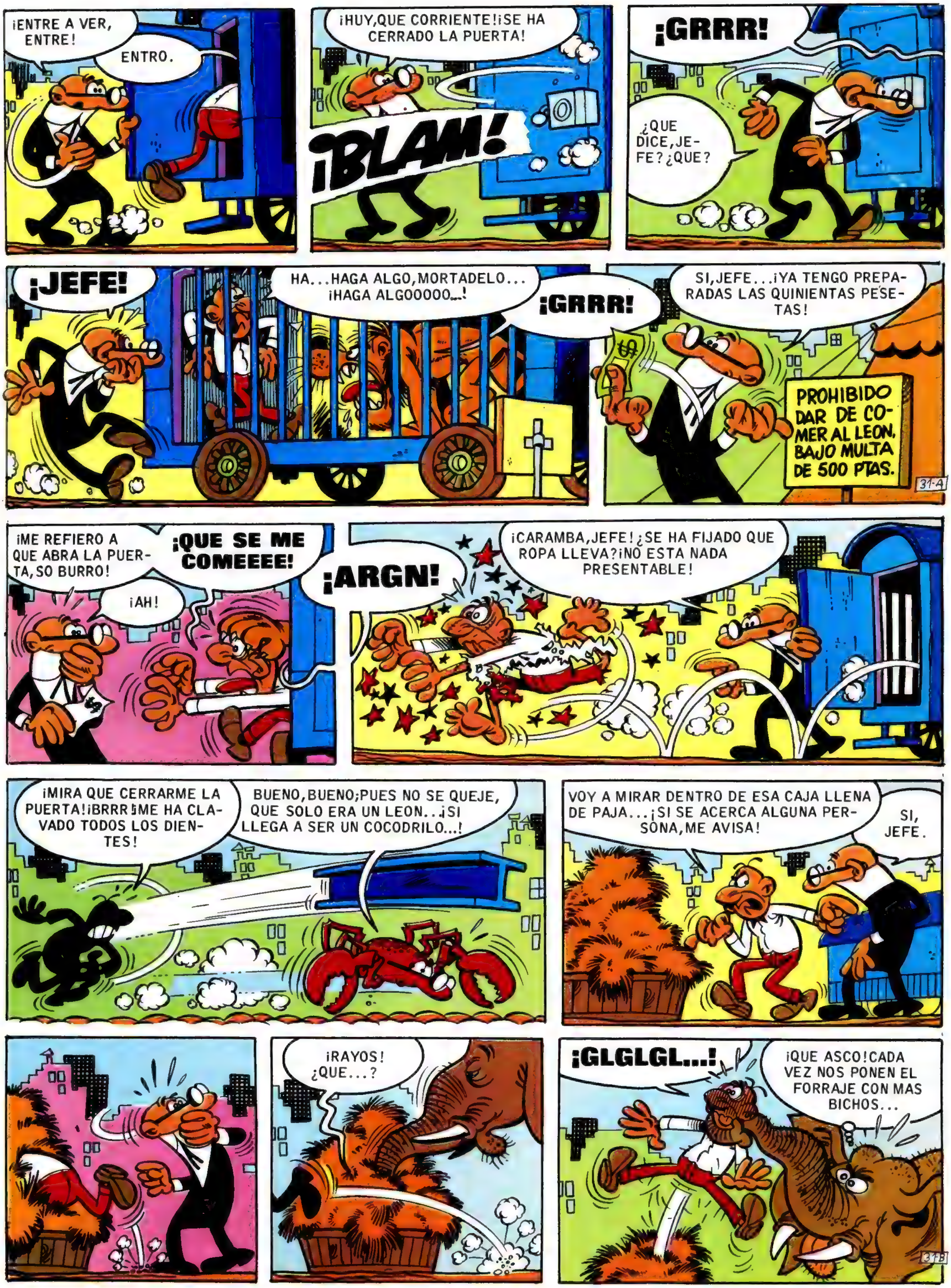

¡YA HEMOS LLEGADO, JEFE!
TENGA CUIDADO, PORQUE A ESTA HORA ATERRIZA EL "JUMBO" DE CINCINNATI Y...
¡OH, NO SE PREOCUPE! EL "JUMBO" ATERRIZA EN LA PISTA NUEVE, Y ESTA ES LA...
¡DJIIIIIIIIIII
¡SCRECK!
...LA NUEVE, JEFE.
¡BUENO, BUENO; NO HAY PARA TANTO! ¡SOLO ERA UNA BIRRIA DE "SEISCIENTOS"!
¡MIRE ESA AVIONETA, JEFE! A LO MEJOR ESTA DENTRO LA BOMBA...
¡VAMOS A REGISTRARLA!
¿VE ALGO, MORTADELO?
¡SI; SU PESCUEZO! COMO NO SE APARTE UN POCO...
¡YA TENGO EL DIPLOMA DE PILOTO! ¡VOY A VOLAR SOLITO, POR PRIMERA VEZ!
ENTRARE EN LA CARLINGA DE UN SALTO, COMO EN LAS PELICULAS...
¡CRONCH!
¡AJA! ¡CONTACTO!
¡ROARRR!
VAMOS HACIA LA PISTA DE DESPEGUE...
¡A LA DERECHA!
¿QUE...QUE PASA AQUI? ¡ESTE CACHARRO NO GIRA!


¡Y LOS FRENOS TAMPOCO FUNCIONAN!
¡SOCO-RROOO...!
JEFATURA DE VUELOS
¡EL NUEVO PILOTO MANTEQUEZ, HA OLVIDADO SU HOJA DE RUTA! ¡QUE PASE A BUSCARLA POR MI DESPACHO!
JEFATURA DE V...
¡SI, LE DIJE QUE PASARA POR MI DESPACHO!
¡GRRR...!
¡PERO SIN EL AVION!
YO... YO...
¡CORRA, JEFE; LARGUEMONOS DE AQUI!
¡AY! ¡AY!
¡MIRE ESE AVION-TRANSPORTE! ¡A LO MEJOR ESTA LA BOMBA DENTRO!
¡TRAIGA UNA ESCALERA, QUE ENTRAREMOS A REGISTRARLO!
27-A
AQUI HAY UNA...
DDT LINES
¡AH, YA PASO EL PELIGRO! ¡AL FIN PUEDO PONER LOS PIES EN TIERRA FIRME...!
DDT LINES
DDT LINES
LINES
¡BONG!
NO... NO LO ENTIENDO... YO HUBIERA JURADO QUE LA ESCALERILLA ESTABA COLOCADA Y...
¡AY! ¡AY! ¡AYYY!
¡COMO SE HA INCRUSTADO, EL TIO!
¡HALA; VAMOS A BUSCAR!
DDT LINES
¡HUY; CUANTAS CAJAAAAAAS!
VAYAMOSLAS PONIENDO EN ESTE LADO.
27-B


¡VENGA;RAPIDO, RAPIDO!
YA ESTAN CARGADAS LAS BATERIAS.¡DESCONECTA EL CABLE!
SI...
¡CRONCH!
¡ANIMAL!¿PERO QUIEN TE MANDABA TIRAR TAN FUERTE?
PE...PERO SI YO NO... YO...
28A
¡AY!
A...AL CAMBIAR LAS CAJAS DE SITIO,HEMOS DESEQUILIBRADO EL AVION Y SE HA TUMBADO...
¡QUE SUSTOOO...!
VOY A FUMARME UN PITO,PARA TRANQUILIZARME...¿TIENE FUEGO,JEFE?
YO NO.
¡AH!AQUI HAY UN MECHERO DE GAS,ENCENDIDO.
¿UN MECHERO ENCENDIDO...?
¡PUF, PUF, PUF!
¡NO! ¡QUE ESO ES LA BOM...!
¡BOOM!
¡SUCESO INCREIBLE EN EL AEROPUERTO!
¡LA COLA DE UN AVION-TRANSPORTE DESPEGA SOLA,MIENTRAS EL MORRO SE QUEDA EN EL SUELO!TESTIGOS PRESENCIALES,LA HAN VISTO PASAR DISPARADA SOBRE EL ESPACIO AEREO DE HONOLULU,Y ASEGURAN QUE EN EL INTERIOR SE OIAN GRITOS,GOLPES,INSULTOS, Y BLA...BLA...BLA...
¡YA LE DARE YO"MECHERO DE GAS",PEDAZO DE BURRO!
¡TOME! ¡TOME!
¡DEJEME SUBIR DE UNA VEZ,PORRAS!¡QUE VOY A PILLAR UNA PULMONIAAAA!
TOC TOC TOC TOC
28B

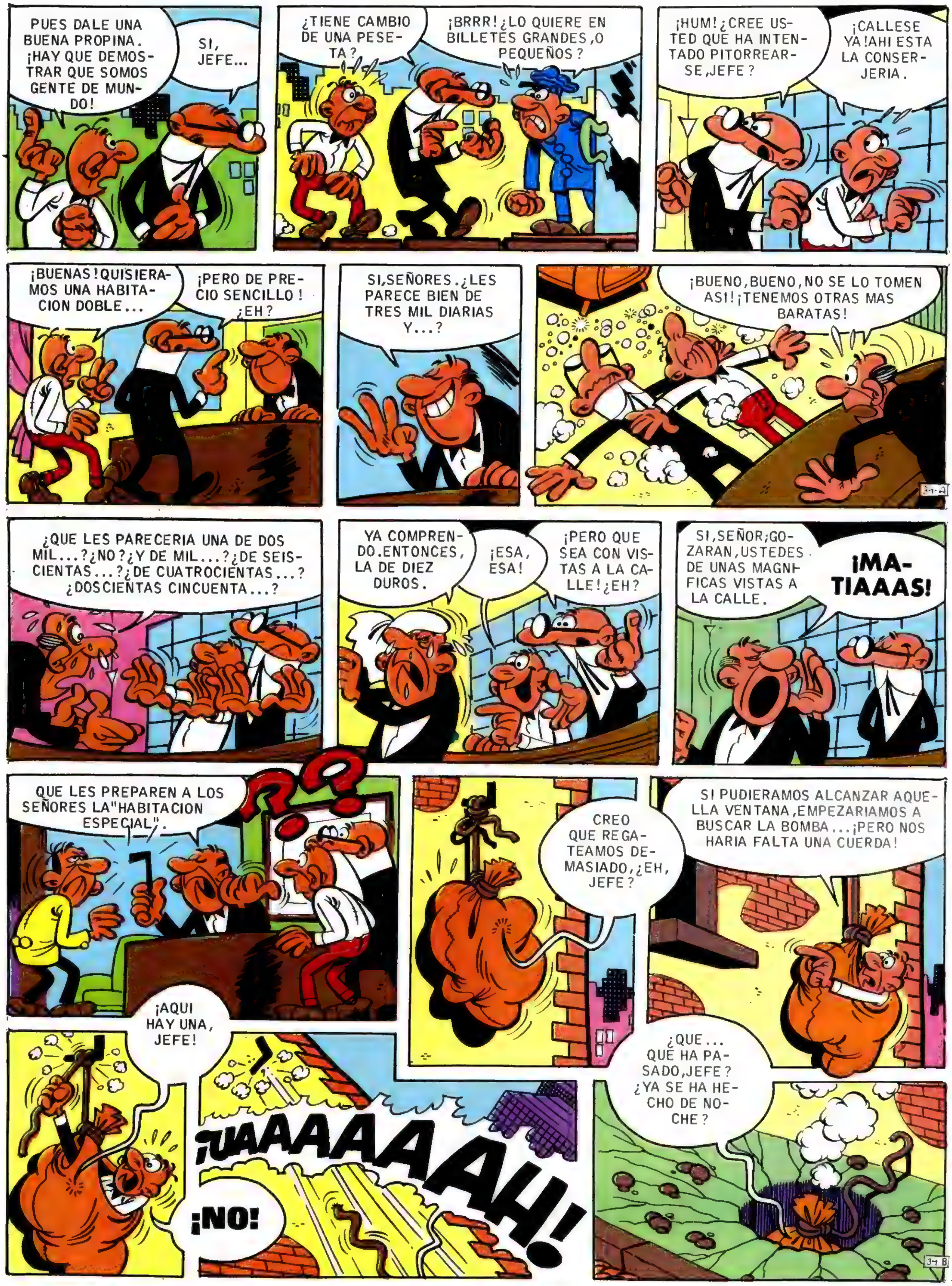

¡RAPIDO, MORTADELO; TIENE QUE IR A BUSCAR LAS ORDENES DEL DIA, AL PUNTO K!
VAYA A LA CALLE DIECINUEVE, TUERZA POR LA SEGUNDA TRAVESIA A LA DERECHA, Y AL LLEGAR AL QUINTO ARBOL DE LA ACERA IZQUIERDA, DE TRES GOLPES SEGUIDOS Y DOS ESPACIADOS. SE ABRIRA UN HUECO POR EL QUE ENTRARA, SEGUIRA EL PASILLO Y, EN EL PRIMER CRUCE, TUERZA A LA IZQUIERDA, CUENTE CUATRO PUERTAS Y, FRENTE A LA QUE HACE CINCO, GRITE: ¡"TOMATEN UND LENTEJEN UND SOFRITEN"!, TOSA DOS VECES, CARRASPEE CINCO Y SE ABRIRA UNA VENTANITA POR DONDE LE ALARGARAN EL SOBRE CON LAS ORDENES Y...
¿DECIA ALGO, JEFE? ¡CON ESTE DISFRAZ DE MOMIA, NO OIGO NI TORTA!
¡PAF!
¡QUE BRUTO ES EL JEFE, DANDO PATADAS! ¡PERO QUE BRUTO!
¡AAAH...! ¡EL ESPIRITU DE TUTANK-AMMON!
29-A
¡BRRR! YA HE IDO YO A BUSCAR EL SOBRE. VAMOS A VER QUE DICE...
¡HUM! RAF EL "ESPIAZADOR" HA COLOCADO OTRA BOMBA EN EL CIRCO POPOFF... ¡TENEMOS QUE APODERARNOS DE ELLA ANTES DE QUE EXPLOTE EN MITAD DE LA FUNCION!
VENGA, VAMOS AL CIRCO ESE... ¡HAY QUE ACTUAR DE PRISA!
PERO, JEFE, A USTED NO CREO QUE LE ADMITAN... ¡YA TIENEN COMPLETO EL NUMERO DE LOS MONOS!
¡BUENO, BUENO, NO HAY PARA PONERSE ASI! ¡SOLO ERA UN COMENTARIO!
AHI ESTA EL CIRCO...
EMPEZAREMOS ECHANDO UNA OJEADA POR ENCIMA DE LA LONA. BUSQUEMOS UNA CUERDA, PARA ENCARAMARNOS.
¡AHI HAY UNA, JEFE! AGUANTE, MIENTRAS LA DESATO.
SI...
¿PERO COMO ES POSIBLE QUE ESTA CUERDA SE SOSTENGA TAN DERECHA...?
¡AH!
¡AAAAAH!
¡JEFE! ¿A DONDE VAAA...?
29-B


CIRCO POPOFF
¡SOCO-RROOO...!
¡AY!
¡QUE ME DOY CONTRA ESA CASA!
¡QUE ME LA PE-GOOO!
¡MENUDA COMPRA HE REALIZADO! ¡ME HAN ASEGURADO QUE ES LA AUTENTICA LAMPARA DE ALADINO!
¡EH, GENIO, SAL DE LA LAMPARA! ¡APARECE!
¡BLOF!
30-A
¡EH, GENIO, NO TE VAYAS!
¡OBEDECE!
¡QUIERO QUE ME CONCEDAS UN YATE!
¡UN YATE!
¡UN YA-TEEEE!
¡LE REPITO QUE SE VAYA A LA PORAAAAA...!
PUES VAYA UN YATE QUE ME HA CONCEDIDO... ¡PUAJ! ¡DEBE SER UN GENIO DE TERCERA DIVISION!
¡BRRR! HAY QUE VOLVER A INTENTARLO... ¡PERO SIN CUERDA!
¡AGUARDE, JEFE; YA SE!
SUERTE QUE LLEVABA ESTE DISFRAZ, ¿EH?
BUENO, A VER SI POR AQUI DESCUBRO ALGO...
¡AAAAAH!
¡BLOM!
¡JEFE! ¿HA TROPEZADO CON LA BOMBA?
NO... ¡HE TROPEZADO CON UN DESGARRON MAL COSIDO!
¡SEGURO QUE ESTA EN ESA CARRETA, JEFE!
30-B


¡ENTRE A VER, ENTRE!
ENTRO.
¡HUY, QUE CORRIENTE! ¡SE HA CERRADO LA PUERTA!
¡BLAM!
¡GRRR!
¿QUE DICE, JEFE? ¿QUE?
¡JEFE!
HA... HAGA ALGO, MORTADELO... ¡HAGA ALGOOOOO...!
¡GRRR!
SI, JEFE... ¡YA TENGO PREPARADAS LAS QUINIENTAS PESETAS!
PROHIBIDO DAR DE COMER AL LEON, BAJO MULTA DE 500 PTAS.
31-A
¡ME REFIERO A QUE ABRA LA PUERTA, SO BURRO!
¡AH!
¡QUE SE ME COMEEEE!
¡ARGN!
¡CARAMBA, JEFE! ¿SE HA FIJADO QUE ROPA LLEVA? ¡NO ESTA NADA PRESENTABLE!
¡MIRA QUE CERRARME LA PUERTA! ¡BRRR! ¡ME HA CLAVADO TODOS LOS DIENTES!
BUENO, BUENO; PUES NO SE QUEJE, QUE SOLO ERA UN LEON... ¡SI LLEGA A SER UN COCODRILO...!
VOY A MIRAR DENTRO DE ESA CAJA LLENA DE PAJA... ¡SI SE ACERCA ALGUNA PERSONA, ME AVISA!
SI, JEFE.
¡RAYOS! ¿QUE...?
¡GLGLGL...!
¡QUE ASCO! CADA VEZ NOS PONEN EL FORRAJE CON MAS BICHOS...
31-B


¡UN DIA DE ESTOS, VOY A INICIAR UNA HUELGA DE TROMPA CAIDA!
¡AAAAAH!
¡BLOM!
SUERTE DE ESE ARBOL, ¿EH, JEFE? ¡SI NO, A SABER DONDE HUBIERA IDO A PARAR!
¡BUENO, USTED ME MANDO QUE LE AVISARA SI VENIA ALGUNA PERSONA... ¡PERO NO DIJO NADA DE ELEFANTES!
¡A PARTIR DE AHORA, BUSCAREMOS POR LADOS DISTINTOS! ¡HALA; DESPABILESE!
BUENO, BUENO.
¡HOMBRE, EL CAÑON DEL HOMBRE-BALA! ¿Y SI ESTUVIERA DENTRO LA BOMBA...?
¡VOY A MIRAR!
¡HALA, QUE CACHO DE CAÑON! NO ME EXTRAÑARIA QUE LA HUBIERAN METIDO AHI...
32-A
¡NADA, NADA; VOY A ECHAR UNA OJEADA!
¡SEGUIDAMENTE, LA ESCALOFRIANTE ACTUACION DE MISTER COHETEZ, EL PROYECTIL HUMANO!
¡VAMOS ALLA!
¡RAYOS! PERO... ¿QUE HACEN USTEDES AQUI?
YO... VERA... ¿NO ES ESTA LA ENTRADA DEL "METRO"?
¡BZZZZZZZZZZZ...!
¡CALLE, MORTADELO! ¿NO OYE ESE ZUMBIDO? ¡ES LA BOM...!
¡BOOM!
¡ACCIDENTE EN EL CIRCO!
POR LO VISTO, AL HOMBRE-BALA SE LE FUE LA MANO AL CARGAR EL CAÑON, Y EL DISPARO FUE DE AGARRATE Y NO TE MENEES. SALIO DISPARADO A VELOCIDAD METEORICA Y, HASTA EL MOMENTO, SE IGNORA DONDE HA IDO A PARAR, AUNQUE SE HA PUESTO SOBRE AVISO A LOS ASTRONAUTAS PARA QUE ECHEN UNA OJEADA AL LLEGAR A LA LUNA, POR SI ACASO, Y BLA... BLA... BLA...
¿UN ROSTRO PALIDO CON DOS PELOS? ¿Y OTRO CALVO, CON GAFAS? NO; YO NO VER, YO NO VER...
32-B


YO CREO QUE PODIAMOS DARLES OTRA OPORTUNIDAD...
¡HUM! NO SE, NO SE...
PERO EN FIN, SI USTED LO DICE... ¡VOY A POR ELLOS!
EL DIRECTOR GENERAL TIENE DEMASIADO BUEN CORAZON...
¡YO NO SOY ESAAA, QUE TU TE CREIAAAS, LA PALOMA BLAAANCA...!
¿COMO VA LA COSA?
¡PSCHE! NO CREO QUE AGUANTEN MUCHO...
ROC ROC
YA LO HAN ESCUCHADO SIETE MIL DOCIENTAS VECES... ¡ESTAN EN LAS ULTIMAS!
¡BASTA! ¡BASTA! ¡NO PUEDO MAAAAS...!
¡BEEEE...!
33-A
¡HUM! YO CREO QUE, PONIENDOLOS UN RATO BAJO LA DUCHA...!
...¡QUE UN DIA ABANDOOONAS Y SIEMPRE PERDOOONA...!
...!ESA CHICA, SI, NOOOO, ESA NO SOOOY YO!
BIEN, EL DIRECTOR GENERAL ME HA PEDIDO QUE LES DE OTRA OPORTUNIDAD EN EL ASUNTO DE LAS BOMBAS...
¡PERO, COMO FALLEN OTRA VEZ, VOLVERAN AL POSTE! ¡Y LES PONDRE "AMANECE"!
¡NO! ¡NO FALLAREMOOOOS...!
PUES HALA, YA PUEDEN SALIR DE DEBAJO DE LA DUCHA.
SI, SEÑOR "SUPER"...
¡AUMPF...!
SABEMOS QUE RAF EL "ESPIAZADOR", HA COLOCADO OTRA DE SUS BOMBAS EN EL "HOTEL INTERNACIONAL"...
ASI QUE IRAN ALLA, TOMARAN UNA HABITACION Y TRATARAN DE LOCALIZARLA ¡CON TODA DISCRECION!
¡O.K., "SUPER"!
AHI ESTA EL HOTEL.
¡MIRE, JEFE, EL TIPO ESE NOS ABRE LA PUERTA!
33 B


PUES DALE UNA BUENA PROPINA. ¡HAY QUE DEMOSTRAR QUE SOMOS GENTE DE MUNDO!
SI, JEFE...
¿TIENE CAMBIO DE UNA PESETA?
¡BRRR! ¿LO QUIERE EN BILLETES GRANDES, O PEQUEÑOS?
¡HUM! ¿CREE USTED QUE HA INTENTADO PITORREARSE, JEFE?
¡CALLESE YA! AHI ESTA LA CONSERJERIA.
¡BUENAS! QUISIERAMOS UNA HABITACION DOBLE...
¡PERO DE PRECIO SENCILLO! ¿EH?
SI, SEÑORES. ¿LES PARECE BIEN DE TRES MIL DIARIAS Y...?
¡BUENO, BUENO, NO SE LO TOMEN ASI! ¡TENEMOS OTRAS MAS BARATAS!
¿QUE LES PARECERIA UNA DE DOS MIL...? ¿NO? ¿Y DE MIL...? ¿DE SEISCIENTAS...? ¿DE CUATROCIENTAS...? ¿DOSCIENTAS CINCUENTA...?
YA COMPRENDO. ENTONCES, LA DE DIEZ DUROS.
¡ESA, ESA!
¡PERO QUE SEA CON VISTAS A LA CALLE! ¿EH?
SI, SEÑOR; GOZARAN, USTEDES DE UNAS MAGNIFICAS VISTAS A LA CALLE.
¡MATIAAAS!
QUE LES PREPAREN A LOS SEÑORES LA "HABITACION ESPECIAL".
CREO QUE REGATEAMOS DEMASIADO, ¿EH, JEFE?
SI PUDIERAMOS ALCANZAR AQUELLA VENTANA, EMPEZARIAMOS A BUSCAR LA BOMBA... ¡PERO NOS HARIA FALTA UNA CUERDA!
¡AQUI HAY UNA, JEFE!
¡UAAAAAAAH!
¡NO!
¿QUE... QUE HA PASADO, JEFE? ¿YA SE HA HECHO DE NOCHE?


¡GRRR...!
¡NO CORRA, QUE LE VOY A DAR CUERDA!
PERO, JEFE... ¡QUE NO SOY NINGUN DESPERTADOOOOR...!
¡VENGA, VOLVAMOS A ENTRAR!
¡MIRE, MIRE, EL TIPO QUE ABRE LA PUERTA!
BLOW
PUES ESTA VEZ, NI SE HA MOLESTADO EN ABRIRLA...
¡BRRR...!
¡ME QUEJARE A LA DIRECCION!
EMPEZAREMOS A BUSCAR POR EL BAR. TOMAREMOS ALGO, MIENTRAS ECHAMOS UNA OJEADA.
YA... ¿Y QUIEN PAGA?
¡CADA UNO LO SUYO, MERLUZO! ¡Y ADOPTE AIRES DE "PLAY-BOY"!
CADA UNO LO SUYO... ¡HUM!
BAR
¡WHISKY ON THE ROCKS, GARÇON!
¡AGUA ON THE PALILLO, GAR...!
¡ARGH...!
¡RAYOS!
¡SAPRISTI!
¡TONNERRE!
¡LE VOY A DAR TABURETE! ¡LE VOY A...!
PERO, JEFE... ¡NO SE PONGA ASI! ¡EL MIO ESTABA COJOOOO...!
REGISTREMOS LA COCINA... ¡ES EL SITIO IDEAL PARA CAMUFLAR UNA BOMBA!
USTED MIRE CON DISIMULO EL LAVA-VAJILLAS, Y YO METERE LA NARIZ EN LA OLLA.
¡O.K.!

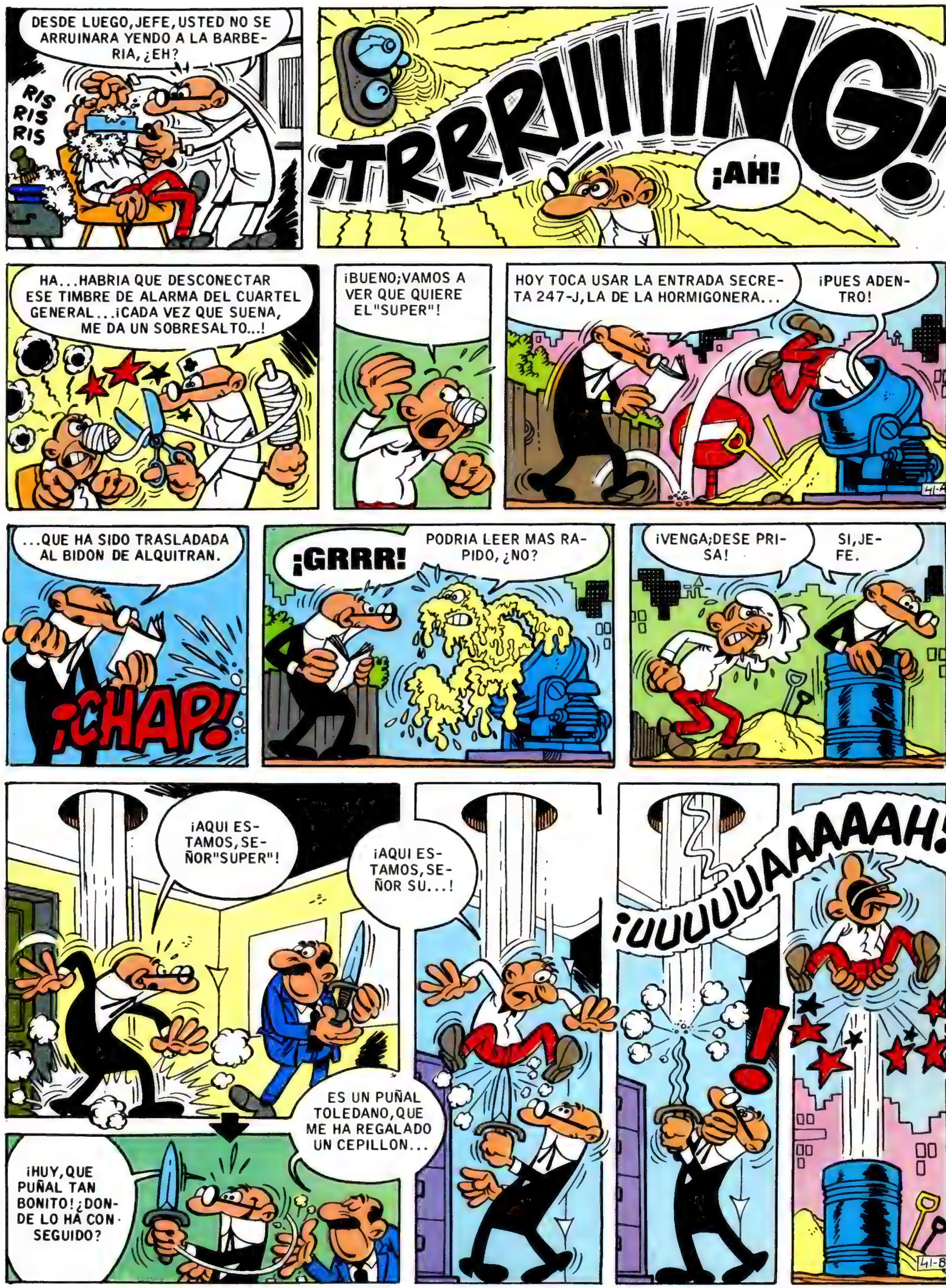

¿?¡
¡RAYOS! ¿QUIEN SE HA LLEVADO EL CENTOLLO QUE YO HABIA METIDO EN LA OLLA?
¿QUE?
OCINA
¡JEFE!
¡JEFEEE...!
¡AY! ¡AY! ¡AAAY...!
MENOS MAL QUE LE HA AYUDADO AQUEL GUARDIA, ¿EH? ¡SI NO, AHORA YA LE LLAMARIAN "EL CHATO"!
¡AY! ¡AY! ¡AAAAY...!
36-A
BUENO, SIGAMOS BUSCANDO, A VER SI...
¡ANDA, MIRE QUE BOLIGRAFO!
¡CARAMBA! NUNCA HABIA VISTO UN BOLIGRAFO CON MUSICA...
¿BZZZZZ? ¡ES LA BOMBA SUPER-CONCENTRADA!
¡BZZZZZZ...!
¿LA...LA BOMBA...?
¡AAAH...!
CLINC CLINC CLINC
¿ARRIBA, SEÑOR?
¡ARRIBA!
¡TCHAC!
¡BOOM!
¡CRAS!
¡SUCESO INCREIBLE!
EL ASCENSOR DEL "HOTEL INTERNACIONAL", EN VEZ DE DETENERSE EN EL PISO DIEZ, DONDE TENIA EL FINAL DE TRAYECTO, CONTINUO DISPARADO HASTA LA ESTRATOSFERA., PONIENDOSE EN ORBITA. LOS ASTRONAUTAS DEL "APOLO XXIII", TRATAN DE RESCATAR A SUS OCUPANTES CON UN LAZO VAQUERO. SE CREE QUE DICHO ASCENSOR FUNCIONABA CON MOTOR DE EXPLOSION, PORQUE SE OYO UN ESTAMPIDO ESPANTOSO...Y BLA...BLA...BLA...
¡MORTADELOOO...! ¡FILEMOOON...!
¿CREE QUE NOS DESCUBRIRA, JEFE?
¡CALLESE, QUE PUEDE OIRLE! ¡Y MIRE QUE NOS HACE ESCUCHAR "AMANECE", HASTA QUE REVENTEMOS!
36-B

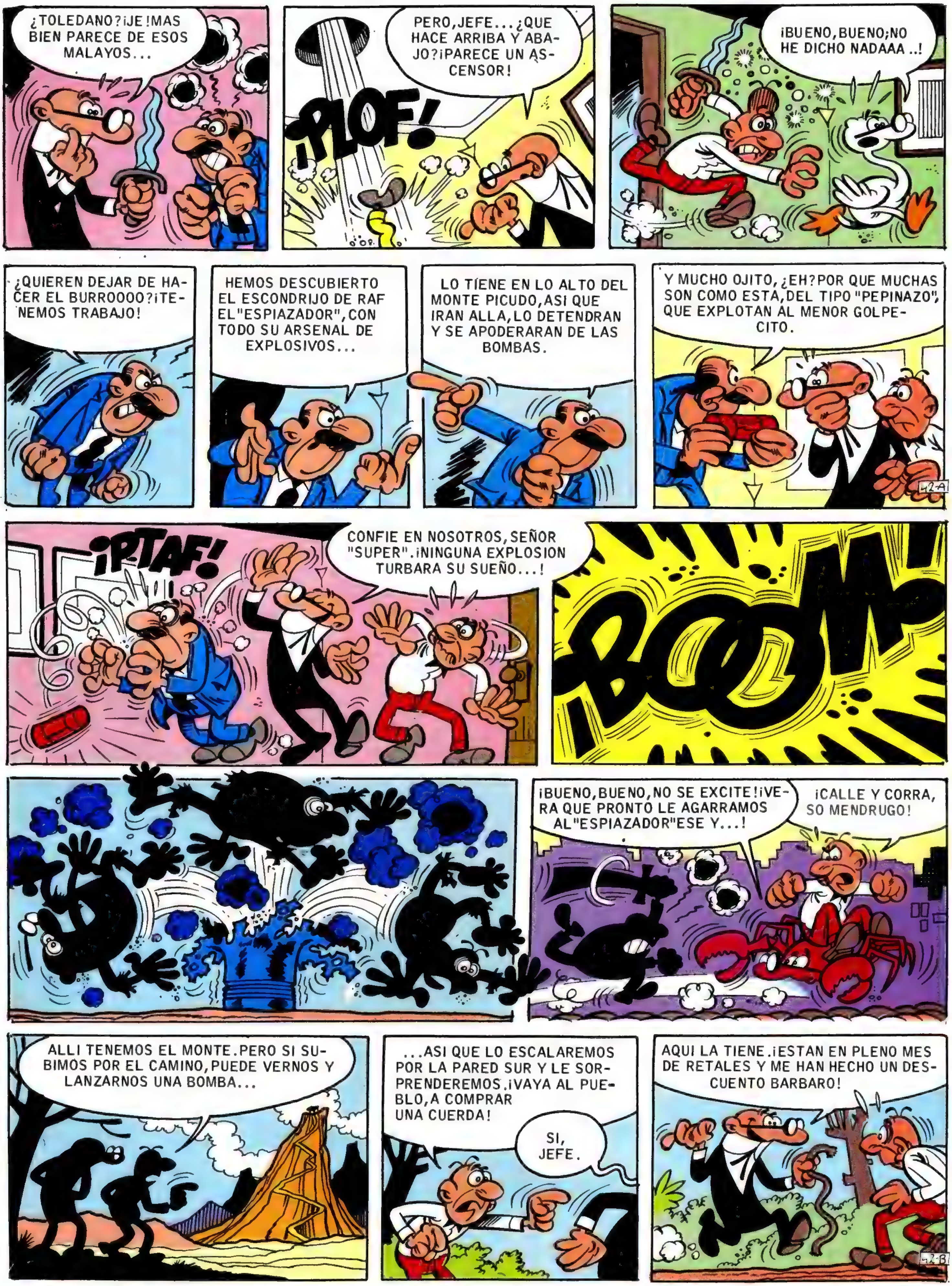

¡JE, JE !¡ ME QUEDA IMPONENTE, ESTE DISFRAZ DE LEOPARDO !
¡HASTA PARECE QUE ESTE MAS GORDO Y TODO !
¡RAYOS!
¡QUE PASA AQUI? ¡ME ESTOY HINCHANDO, COMO UN TERRATENIENTE !
¡JE... JEFE!
PERO, ¿ QUE ESTA HACIENDOOO...?
NADA, NADA...¡JE, JE ! ¡COSAS MIAS !
BANG
¡AH !¿ YA SE HA QUITADO EL DISFRAZ?
¡PUES ANDANDO !¡NOS HAN LLAMADO DEL CUARTEL GENERAL !
PONGASE A UN LADO, JEFE, QUE LA PUERTA SECRETA 48-B, ES DE LAS QUE CAEN.
DE ACUERDO.
¡BLAM!
¡HUY;QUE TONTO !¡AHORA RECUERDO QUE LA QUE CAE ES LA 57- L !
¡HALA, UN POCO DE AIRE Y VERA COMO ENTRA, TAN FELIZ Y CONTENTO... !
¡BLOM!
¡HUY !TAMBIEN HABIA OLVIDADO QUE ESTA PUERTA SE CIERRA AUTOMATICAMENTE...
¡JEFEEE...!
ANDA, QUE CUANDO VEA EL SUPER LO QUE LE HA HECHO EN LA PARED DEL PASILLO...


¡NGN... GLGLGL...!
DI...DICE QUE BUENOS DIAS, SEÑOR SUPER...QUE COMO SE ENCUENTRA....
¡ME ENCUENTRO COMO ME DA LA GANA !LES HE LLAMADO PORQUE SABEMOS QUE EL"ESPIAZADOR"HA COLOCADO OTRA BOMBA EN EL ZOOOLOGICO...
ASI QUE IRAN INMEDIATAMENTE A BUSCARLA Y RETIRARLA.¡Y LES ADVIERTO QUE ES ¡SU ULTIMA OPORTUNIDAD!
VAMOS,VAMOS,NO HAY QUE PONERSE ASI...¡JE, JE !¿ Y QUE PASARA SI FALLAMOS?
¡OH, YA ESTA TODO PREVISTO !
¿ PREVISTO? ¿ QUE ES LO QUE ESTA...?
¡AH!
¡NO...NO FALLAREMOS !¡PALABRA !¡ANDANDO AL ZOO, JEFEEEEE...!
BUENO, YA ESTAMOS. SACAREMOS LAS ENTRADAS Y...
¡QUITE, QUITE !¿ COMO VAMOS A ASEGURARNOS LA VEJEZ, CON SEMEJANTES DESPILFARROS?
ZOO
TAQUILLAS
¡YO LE AYUDARE A SALTAR LA TAPIA !PONGA AQUI EL PIE, PONGA.
¡HUM !A VER QUE PASA...
¡AAAARRIBA...!
¡QUE !¿ HA CAIDO DERECHO?
¡YA LO CREO
¡AY!
¡PAF!
¡DERECHO...
...SOBRE EL CUERNO...
...DEL RINOCERONTEEEEE.... !
¡PAF!
¡HALA, HALA;NO SE ECHE POR LOS SUELOS, QUE PROBAREMOS UN POCO MAS ABAJO !
¡BLOF!
¡MIRE,VOLVEREMOS A INTENTARLO AQUI !
¡ BUENO,PERO AHORA SALTA USTED PRIMERO,POR SI LOS RINOCERONTES !


COMO QUIERA, JEFE...
¡ALLA VOOY...!
¡MMM... BFF... PLJJJJJ...!
¡PTAF!
¡UAC!
¡GRRRAC! ¡GRRRAC!
¡APARTESE, JEFE !¡QUE VUEL-VOOO... !
¡CARAMBA !¿ QUE LE PASA? ¡LE ENCUENTRO MUY PALI-DO !
¡GRRR...!
LA PRIMERA IDEA ES LA BUENA...¡PASAREMOS POR TAQUILLA !
¡PUES INSISTO EN QUE ES UN DESPILFARRO, Y.... !
39-A
ZOO
HOY, DIA DE SAN BICHO, ENTRADA GRATIS
BUENO, ESTEEEE... ¿ POR DONDE EMPEZA-MOS A BUSCAR?
¡POR LOS REFUGIOS DE LOS ANIMALES !¡ES EL LUGAR IDEAL PARA OCULTAR UNA BOM-BA... !
"ANTE"...¡AJA !EL ANTE ES UN ANIMALITO PACIFICO...
ANTE
¡VOY ALLA !
ANTE
A VER SI LA ENCUENTRO PRONTO. SI NO, TAL COMO SE HA PUESTO EL SUPER, PELIGRA MI CABEZA...
¡CHOF!
¡JEFE!
¡VUELVA A ENTRAR, QUE SE HA OLVIDADO DENTRO LA NARIIIIZ !
ANTE
39-B


¿ PERO, QUE HACEEE...?
ELEFANTE
¿ QUE LE PASA? ¿ SE VUELTO "TURU-TAAAAA"?
¡SOCO-RROOO...!
¡ OIGA, A MI DEJEME EN PAZ ! ¡ AUXILIO !¡ GUARDIAAAS !
¡BZZZZZ
¿ BZZZZZ...?
¡LA BOMBA!
¡ RAPIDO A POR ELLA... !
¡ LA DESCUBRIMOS ! ¡ HEMOS SALVADO EL PESCUEZO !
¿EH?
¡AH!
¡BZZZZZZZZZZ
¡GLGLGL...!
¡BZZZZZ....!
¡BUF!
MENOS MAL QUE SE HACER NUDOS MARINEROS, ¿ EH?
¡GAMBE-RRO! ¡GAMBE-RROOO...!
¡ MIRE, LA TIENE EL CAMELLO ! ¡ ESTABA ESCONDIDA EN SU FORRAJE !
¡BZZZZZZZZZ...!
¡A POR ELLAAA...!
¡BAUM!
¡EXPLOSION DE AUPA EN EL ZOO!
LA MITAD DE LOS BICHOS, SE HAN QUEDADO SORDOS. EN CUANTO AL CAMELLO, HA SIDO VISTO TRAZANDO VARIAS ORBITAS ALREDEDOR DE LA TIERRA Y SE ESPERA QUE CAIGA DE UN MOMENTO A OTRO. SE RECOMIENDA A LA POBLACION CIVIL QUE NO SALGA DE CASA SIN PARAGUAS Y BLA... BLA...BLA...
¡ INCLINATE, DESCREIDO ! ¡ TE DIGO QUE SON ELLOS; ALA Y MAHOMA, SU PROFETA ! ¡ YO LOS VI LLEGAR VOLANDO, VOLANDO Y... !


DESDE LUEGO, JEFE, USTED NO SE ARRUINARA YENDO A LA BARBERIA, ¿EH?
RIS RIS RIS
¡TRRRIIIIING!
¡AH!
HA... HABRIA QUE DESCONECTAR ESE TIMBRE DE ALARMA DEL CUARTEL GENERAL... ¡CADA VEZ QUE SUENA, ME DA UN SOBRESALTO...!
¡BUENO; VAMOS A VER QUE QUIERE EL "SUPER"!
HOY TOCA USAR LA ENTRADA SECRETA 247-J, LA DE LA HORMIGONERA...
¡PUES ADENTRO!
41-A1
...QUE HA SIDO TRASLADADA AL BIDON DE ALQUITRAN.
¡CHAP!
¡GRRR!
PODRIA LEER MAS RAPIDO, ¿NO?
¡VENGA; DESE PRISA!
SI, JEFE.
¡AQUI ESTAMOS, SEÑOR "SUPER"!
¡HUY, QUE PUÑAL TAN BONITO! ¿DONDE LO HA CONSEGUIDO?
ES UN PUÑAL TOLEDANO, QUE ME HA REGALADO UN CEPILLON...
¡AQUI ESTAMOS, SEÑOR SU...!
¡UUUUUUAAAAAAH!
41-8


¿TOLEDANO?¡JE!MAS BIEN PARECE DE ESOS MALAYOS...
PERO,JEFE...¿QUE HACE ARRIBA Y ABAJO?¡PARECE UN ASCENSOR!
¡PLOF!
¡BUENO,BUENO;NO HE DICHO NADAAA..!
¿QUIEREN DEJAR DE HACER EL BURROOOO?¡TENEMOS TRABAJO!
HEMOS DESCUBIERTO EL ESCONDRIJO DE RAF EL"ESPIAZADOR",CON TODO SU ARSENAL DE EXPLOSIVOS...
LO TIENE EN LO ALTO DEL MONTE PICUDO,ASI QUE IRAN ALLA,LO DETENDRAN Y SE APODERARAN DE LAS BOMBAS.
Y MUCHO OJITO,¿EH?POR QUE MUCHAS SON COMO ESTA,DEL TIPO "PEPINAZO", QUE EXPLOTAN AL MENOR GOLPECITO.
¡PTAF!
CONFIE EN NOSOTROS,SEÑOR "SUPER".¡NINGUNA EXPLOSION TURBARA SU SUEÑO...!
¡BOOM!
¡BUENO,BUENO,NO SE EXCITE!¡VERA QUE PRONTO LE AGARRAMOS AL"ESPIAZADOR"ESE Y...!
¡CALLE Y CORRA, SO MENDRUGO!
ALLI TENEMOS EL MONTE.PERO SI SUBIMOS POR EL CAMINO,PUEDE VERNOS Y LANZARNOS UNA BOMBA...
...ASI QUE LO ESCALAREMOS POR LA PARED SUR Y LE SORPRENDEREMOS.¡VAYA AL PUEBLO,A COMPRAR UNA CUERDA!
SI, JEFE.
AQUI LA TIENE.¡ESTAN EN PLENO MES DE RETALES Y ME HAN HECHO UN DESCUENTO BARBARO!

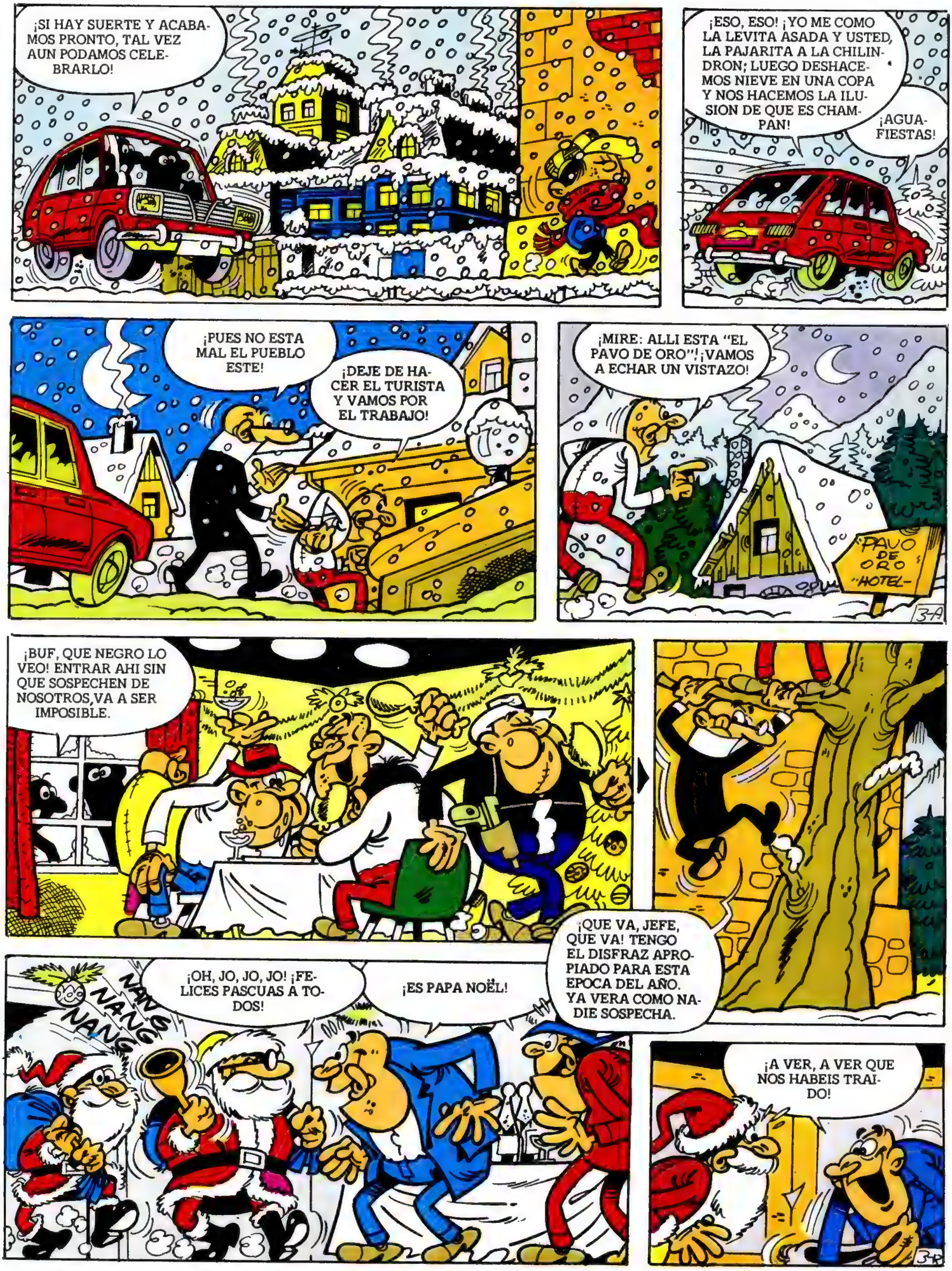

¿PERO QUE LE PASA, JEFE? ¿NO LE GUSTAN DE CAÑAMO? ¡A VER SI LA QUERIA DE SEDA!
¡YA LA HE COMPRADO YO! LA ENGANCHAREMOS A UN SALIENTE Y EMPEZAREMOS A SUBIR.
¡DEJEME A MI, JEFE, DEJEME!
YO ENTIENDO UN RATO DE ESTO DE LANZAR EL LAZO. ¡COMO MI ABUELO FUE CONTABLE DE BUFFALO BILL...!
¡RAYOS! ¿PERO QUE HACE? ¿QUE...?
¡VAYA, SE ENREDO! DEBE SER UNA CUERDA DE MALA CALIDAD...
¡DEJEME A MI, DEJEME! ¡PUES NO SOY YO NADIE, DESHACIENDO LIOS!
VEAMOS, PASO ESTE CABO POR AQUI, EL OTRO EXTREMO, POR ALLA... NO; ESTA PUNTA HA DE SALIR POR ESTE NUDO Y CON LA OTRA, TUERZO A LA IZQUIERDA Y AL LLEGAR AL SEGUNDO EMBROLLO A LA DERECHA...
43-A
OIGA, BUEN HOMBRE; ¿SERIA TAN AMABLE DE DESATARNOS? ES QUE VERA...
YA LA HE ENGANCHADO YO. ¡HALA; ARRIBA!
SI, JEFE.
¡BUF! YO NO SE POR QUE HACEN ESTAS MONTAÑAS TAN EMPINADAS...
¡TENGA CUIDADO, HOMBRE; NO TIRE PIEDRECITAS!
¡CLONC!
PERO, JEFE... ¡SI ESO NO ERA UNA PIEDRECITA! ¡ERA UN PEDRUSCO DE ALIVIOOOOO...!
¿SABE QUE LE DIGO? QUE ESO DE LA CUERDA ESTA BIEN PARA LOS DESPERTADORES, PERO A UN SERVIDOR NO...
¡AGUARDE; TENGO UNA IDEA PARA SUBIR RAPIDAMENTE, SIN NECESIDAD DE CUERDA!
¡EJE! ¡EJEEE!
¿PERO QUE ESTA HACIENDO? ¿QUE...?
43-B



¡MUUUUUUUU!
¡PTAF!
¿LO VE, JEFE? ¡YA ESTAMOS ARRIBA!
AHI ESTA EL "ESPIAZADOR", CON SUS BOMBAS... ¡HABRA QUE PENSAR ALGO, PARA DETENERLO SIN QUE PRESENTE BATALLA!
¡DEJEME A MI, JEFE; YA VERA!
¡BFFFFF!
ESTO DE PREPARAR LAS BOMBAS, ME PONE MAS NERVIOSO QUE TOMAR UN CUBO DE CAFE.. ¡SI UN DIA ME EXPLOTARA ALGUNA...!
¡AH!
¡POM!
¡GLGLGL!
POM POM POM POM POM
¿QUE LE PARECE, JEFE? ¡AHI LE TENEMOS, MAS INOFENSIVO QUE UN BORREGO!
¡MAGNIFICO! ¡HALA; CARGUEMOS CON EL Y CON LAS BOMBAS Y ANDANDO AL CUARTEL GENERAL!
¡SEÑOR "SUPEEER"; AQUI LE TRAEMOS AL "ESPIAZADOR"!
¡Y TODAS SUS BOMBAS, SIN NINGUN PERCANCE! ¡JE, JE...!
¡RAYOS!
¡RAC!
¡BRRRLOM!
¡BOUMMM!
SUCESO INEXPLICABLE
EL CUARTEL GENERAL DE LA "T.I.A.", QUE SE ENCONTRABA EN LA PLAZA DE LA BOINA, DESAPARECE DE LA NOCHE A LA MAÑANA PARA REAPARECER, DEL REVES, AL PIE DE LA PIRAMIDE DE CHEOPS. EL TEMIBLE RAF, EL "ESPIAZADOR", HA SIDO HALLADO EN LA AZOTEA DEL EMPIRE STATE Y BLA... BLA...
¡MORTADELOOO...! ¡FILEMOOOON!
¡GRRR...!
¡COMO SALGAMOS DE ESTA...! ¡COMO SALGAMOS...!
PERO, JEFE... ¡AY! ¿YO QUE CULPA TENGO DE QUE SE DESFONDARA LA CAJA...? ¡AY! ¡DEJE DE MORDERME LA TRAQUEAAA...!
FIN


¡CLOCH!
¡ES NIEVE! ¡ES NIEVE!
¡JEFE, JEFE...! ¡YA HA EMPEZADO A NEVAR!
¿AH, SI? ¡QUE BIEN!
¡ESTAS NAVIDADES VAN A SER PERFECTAS: NIEVE EN LA CALLE, EL HOGAR ENCENDIDO, EL PAVO EN LA DESPENSA Y NADA DE TRABAJO!
ESPERO QUE EL PAVO QUE HAYA COMPRADO SEA BIEN MAJO.
¿QUEEE? ¡PERO SI YO ESTOY MEDIO ARRUINADO! ¡QUEDAMOS EN QUE, ESTE AÑO, LA NOCHEBUENA LA FINANCIABA USTED!
SI, PERO ESO FUE HACE SEIS MESES, CUANDO COBRAMOS POR ULTIMA VEZ, Y COMO COMPRENDERA EL DINERO NO CRIA.
1-A
¡PUES NADA, YO ESTA VEZ ME NIEGO A COMER EL MENDRUGO CON LENTEJAS DE TODOS LOS AÑOS!
¡HUY, MENUDAS NAVIDADES! ¡SOLO FALTA QUE EL "SUPER" NOS ENCARGUE ALGUNA MISION!
¡RIIING!
¡RAYOS, EL TELEFONO! ¿QUIEN SERA?
¿SI...? ¡AH, HOLA, SEÑOR "SUPER"! ¡A LA ORDEN, SEÑOR "SUPER"! ¡EN SEGUIDA VAMOS, SEÑOR "SUPER"!
¡LO DICHO!
¡Y ENCIMA, A CUMPLIR UNA MISION! NO, SI ESTA VISTO QUE ESTAS VAN A SER UNAS...
NAVIDADES NEGRAS

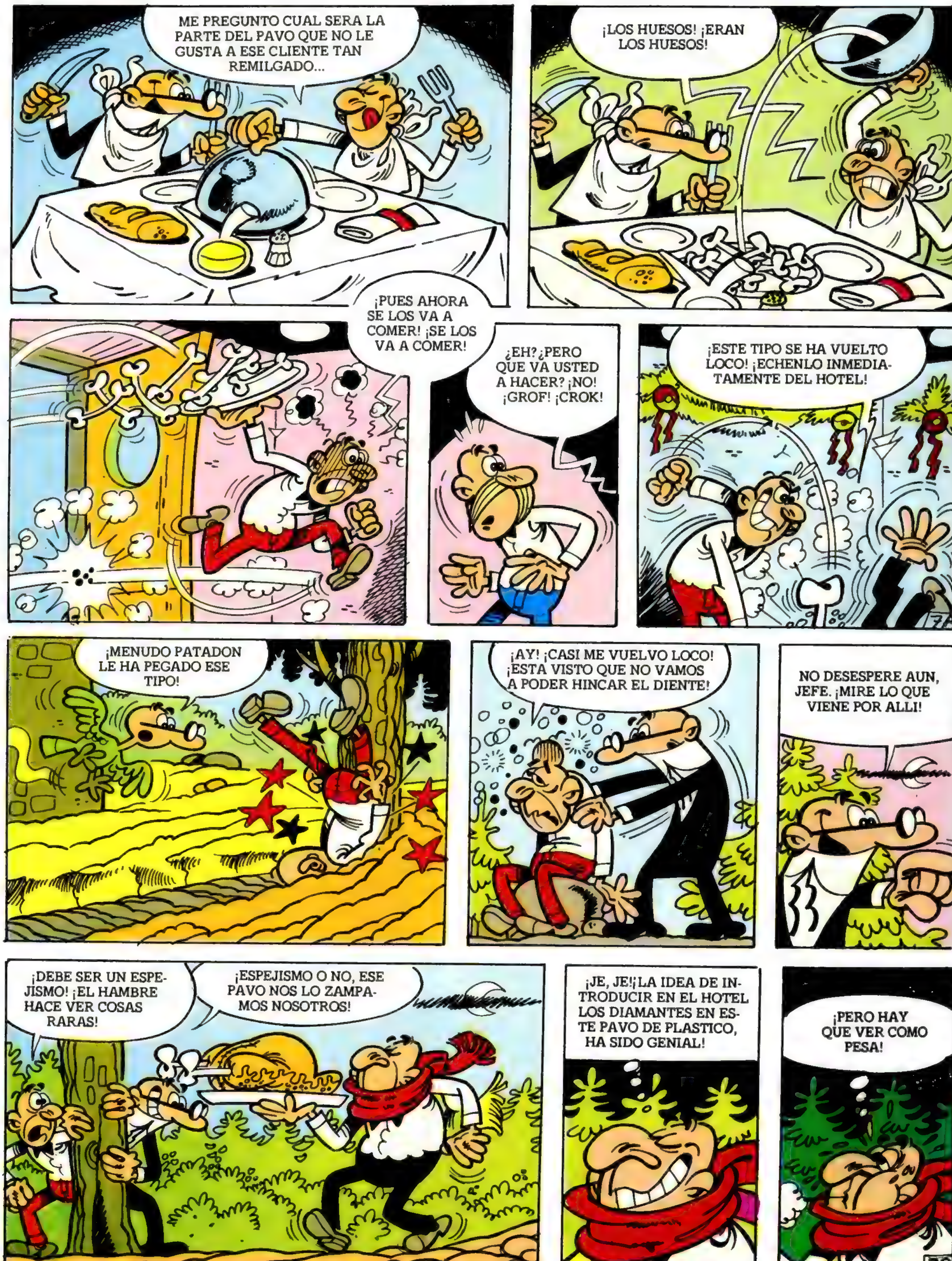

¡NO HAY DERECHO, SEÑOR "SUPER", NO HAY DERECHO! ¡ENCIMA DE QUE ESTAMOS PASANDO UNAS NAVIDADES DE LO MAS RAQUITICAS, HALA, A TRABAJAR!
BUENO, BUENO, NO SE SULFUREN; SI TIENEN HAMBRE PIENSEN EN OTRA COSA. COMER PAVO TODOS LOS AÑOS NO ES BUENO PARA EL CUERPO...
Y POR LO DEL TRABAJO NO SE ASUSTEN. LA MISION QUE LES VOY A ENCARGAR ES MUY FACILONA.
QUIERO QUE VAYAN USTEDES AL HOTEL DE MONTAÑA "EL PAVO DE ORO". ALLI ESTAN CELEBRANDO LA NOCHEBUENA UNA BANDA DE TRAFICANTES DE JOYAS.
PERO ESA CENA NO ES MAS QUE UNA TAPADERA. EN REALIDAD, ESTAN ESPERANDO UNA PARTIDA DE DIAMANTES ROBADOS QUE LES SERA ENTREGADA ESTA MISMA NOCHE.
QUIERO QUE LOCALICEN ESOS DIAMANTES ANTES DE QUE SEAN ENTREGADOS Y ME LOS TRAIGAN INTACTOS.
PERO, "SUPER". Y LA NOCHEBUENA, ¿QUE?
¿ES QUE NO TENEMOS DERECHO A CELEBRARLA?
¡USTEDES NO TIENEN DERECHO A NADA! ¡LAR...! ¡LARGO DE AQUI! ¡A TRABAJAR!
¡BUAAA! ¡SOY MALO, INJUSTO, AVARO Y CRUEL!
¡HASTA LAS RATAS MERECEN CELEBRAR LA NAVIDAD! ¡LES PREPARARE UNA SORPRESA PARA CUANDO REGRESEN!
2-8


¡SI HAY SUERTE Y ACABAMOS PRONTO, TAL VEZ AUN PODAMOS CELEBRARLO!
¡ESO, ESO! ¡YO ME COMO LA LEVITA ASADA Y USTED, LA PAJARITA A LA CHILINDRON; LUEGO DESHACEMOS NIEVE EN UNA COPA Y NOS HACEMOS LA ILUSION DE QUE ES CHAMPAN!
¡AGUAFIESTAS!
¡PUES NO ESTA MAL EL PUEBLO ESTE!
¡DEJE DE HACER EL TURISTA Y VAMOS POR EL TRABAJO!
¡MIRE: ALLI ESTA "EL PAVO DE ORO"! ¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!
PAVO DE ORO -HOTEL-
3-A
¡BUF, QUE NEGRO LO VEO! ENTRAR AHI SIN QUE SOSPECHEN DE NOSOTROS,VA A SER IMPOSIBLE.
¡QUE VA, JEFE, QUE VA! TENGO EL DISFRAZ APROPIADO PARA ESTA EPOCA DEL AÑO. YA VERA COMO NADIE SOSPECHA.
NANG NANG NANG
¡OH, JO, JO, JO! ¡FELICES PASCUAS A TODOS!
¡ES PAPA NOEL!
¡A VER, A VER QUE NOS HABEIS TRAIDO!
3-B


¿EH...? ¿SERA POSIBLE QUE PAPA NOËL ME TRAIGA UNOS PANTALONES VIEJOS...?
¿...Y UNA PAJARITA APOLILLADA?
¡HOMBRE, UNA CARTERA DE PIEL DE RANA! ¡ESTO SIEMPRE VIENE BIEN!
¡SON DE LA "T.I.A."!
PERO, ¿A QUIEN SE LE OCURRE GUARDAR LOS EFECTOS PERSONALES EN LOS SACOS, MERLUZO?
ES QUE LAS CHUCHERIAS NO VAN INCLUIDAS EN EL DISFRAZ Y CON ALGO HABIA QUE LLENAR LOS SACOS, ¿NO?
RA TA TA TA TA TA TA
¡TENEMOS QUE PENSAR EN OTRA FORMA DE ENTRAR!
DICEN QUE CON EL ESTOMAGO VACIO SE TIENEN MAS IDEAS Y YO YA TENGO OTRA PARA ENTRAR SIN QUE SOSPECHEN.
¡QUE SAN BENITO NOS ASISTA!
ROOGLOGLORO
¡HOMBRE, EL CARTERO! ¿TRAES ALGO PARA MI?
SI, ESTO ES DE PARTE DE SU PRIMO, EL DE CHICAGO.
¡OH, QUE ILUSION! ¡SE HA ACORDADO DE MI!
TIC-TAC-TIC
BOOM
¡YA ME EXTRAÑABA TAN BUENA VOLUNTAD! ¡NUNCA NOS HEMOS SOPORTADO!


¿QUE LE HA PARECIDO MI PLAN? HA FUNCIONADO, ¿EH?
¡HOMBRE, MENOS MAL QUE LLEGA ALGUIEN PARA AYUDARME! ¡TOMA, LLEVA ESTE POLLO A LA MESA DOS!
QUE, JEFE, ¿EMPEZAMOS A CELEBRAR LA NOCHEBUENA?
¡ME OLVIDABA! ¡LO QUIEREN FLAMEADO!
¡FLIOF!
¡UUUAAAAAH!
GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO GLO
CADA DIA HAY MAS MUGRE EN EL SUELO DE LA COCINA; HA QUEDADO EL AGUA HECHA UN ASQUITO.
¡HALA, AL FREGADERO DE LOS RESIDUOS!


¡BRGXJTLM!
¡YA ESTOY HARTO! ¡GRRR! ¡A LA PORRA CON LOS DIAMANTES! ¡TENGO HAMBRE!
EL CLIENTE DE LA MESA NUMERO DOS DICE QUE ESTA PARTE DEL PAVO NO LE GUSTA. LLEVELO A LA COCINA...
¿HA OIDO, MORTADELO? ¡TENEMOS QUE EVITAR QUE ESE EXQUISITO MANJAR LLEGUE A LA COCINA.
¡DEJEMELO A MI, JEFE!
¡QUE PENA, CON LO RICO QUE ESTA EL PAVO!
COMO ESTA RACION SOBRA, IMAGINO QUE NADIE LAS ECHARA DE MENOS.
¡APROVECHARE AHORA QUE NO HAY NADIE PARA MORDER UN PEDACITO!
¡SALVAJE! ¡CANIBAL! ¡TOMA YA!
¡YO NO ENTIENDO NADA!
¡YA ESTA, JEFE! ¡SOY EL MAESTRO DEL CAMBIAZO!
¡ESTE ES UN MOMENTO SUBLIME! MERECE QUE COMAMOS TRANQUILAMENTE SENTADOS.



ME PREGUNTO CUAL SERA LA PARTE DEL PAVO QUE NO LE GUSTA A ESE CLIENTE TAN REMILGADO...
¡LOS HUESOS! ¡ERAN LOS HUESOS!
¡PUES AHORA SE LOS VA A COMER! ¡SE LOS VA A COMER!
¿EH? ¿PERO QUE VA USTED A HACER? ¡NO! ¡GROF! ¡CROK!
¡ESTE TIPO SE HA VUELTO LOCO! ¡ECHENLO INMEDIATAMENTE DEL HOTEL!
¡MENUDO PATADON LE HA PEGADO ESE TIPO!
¡AY! ¡CASI ME VUELVO LOCO! ¡ESTA VISTO QUE NO VAMOS A PODER HINCAR EL DIENTE!
NO DESESPERE AUN, JEFE. ¡MIRE LO QUE VIENE POR ALLI!
¡DEBE SER UN ESPEJISMO! ¡EL HAMBRE HACE VER COSAS RARAS!
¡ESPEJISMO O NO, ESE PAVO NOS LO ZAMPAMOS NOSOTROS!
¡JE, JE! ¡LA IDEA DE INTRODUCIR EN EL HOTEL LOS DIAMANTES EN ESTE PAVO DE PLASTICO, HA SIDO GENIAL!
¡PERO HAY QUE VER COMO PESA!


¡RAYOS! ¡ME HAN PEGADO EL CAMBIAZO!
¡OH, NO!
¡DEMASIADO TARDE!
¡YA NOS LO HEMOS ZAMPADO!
¡BURP!
¡MERLUZOS! ¡ESE PAVO ERA DE PLASTICO Y ESTABA RELLENO DE DIAMANTES!
¡AY! ¡AY! ¡MI BARRIGAAA!
¡HACE FALTA ESTAR LOCO PARA COMERSE UN PAVO DE PLASTICO!
¡HABRA QUE HACERLES UN LAVADO DE ESTOMAGO DE AGARRATE Y NO TE MENEES!
¡SEÑOR "SUPER", MORTADELO Y FILEMON ACABAN DE LLEGAR!
¡HAGALOS PASAR INMEDIATAMENTE!
¡LES HE PREPARADO UNA SORPRESA QUE NO OLVIDARAN JAMAS!
¡BIENVENIDOS, MUCHACHOS! ¡YA HE RECIBIDO LOS DIAMANTES QUE HAN RECUPERADO! ¡LA MISION HA SIDO UN EXITO!
¡Y, COMO PREMIO, LES HE PREPARADO ESTA MAGNIFICA COMILONA PARA QUE SE HARTEN!
¡NOS COMEMOS DOS KILOS DE PLASTICO CON GUARNICION DE DIAMANTES, NOS HACEN UN LAVADO DE ESTOMAGO, NOS PONEN A DIETA HASTA LA PRIMAVERA Y ENCIMA, ESTO!
¡GROUF! ¡AURG!
¡PLOP!
¡HE DICHO QUE SE LO TRAGUE! ¡DE GOLPEEE!



BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBAÑEZ
DE PROFESION "NINOTAIRE"



Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

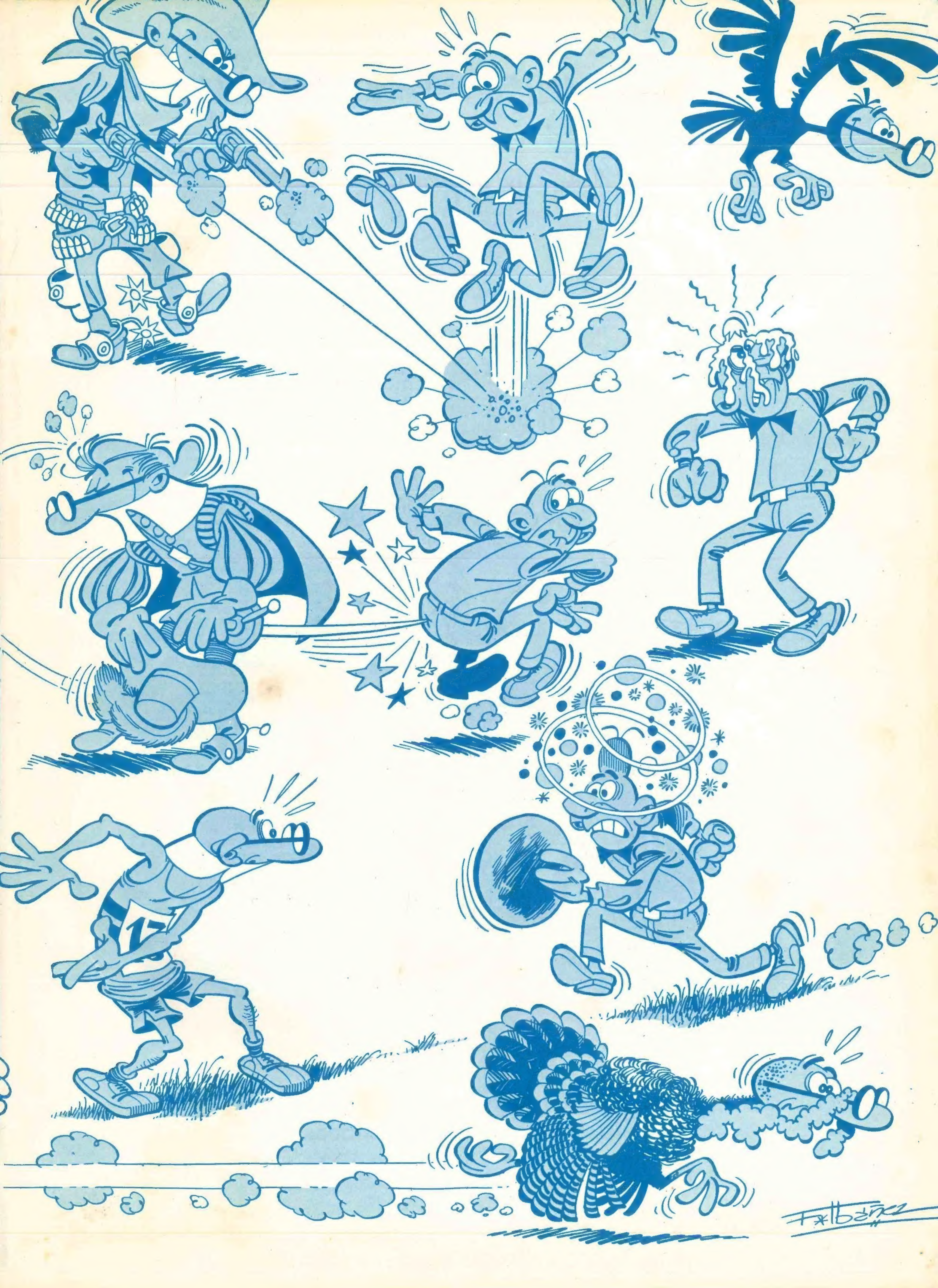
Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPETECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"

Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Mora la Nueva, 2-Barcelona-1971
Depósito legal B- 34.186-1971
Printed in Spain - Impreso en España







Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados

1 EL SULFATO ATOMICO
2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRON
3 SAFARI CALLEJERO
4 VALOR Y... AL TORO
5 EL CASO DEL BACALAO
6 ¡LA CAZA DEL CACO!
7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
8 AGENCIA DE INFORMACION
9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
10 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMON
11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
14 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO
15 LA OLIMPIADA
16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
17 OPERACION ¡BOMBA!
18 ¡UN... DOS... TRES CHAPUZAS OTRA VEZ!
19 LAS CHISPEANTES AVENTURAS DE SACARINO
20 LOS DIAMANTES DE LA DUQUESA
21 CHAPUZAS A «GO-GO»
22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
24 EL OTRO «YO» DEL PROFESOR BACTERIO
25 ¡LOS MONSTRUOS!
26 ELIXIR DE LA VIDA
27 EL CIRCO
28 EL ANTIDOTO
29 LOS INVASORES
30 LOS CACHARROS MAJARETAS
31 ¡A LAS ARMAS!
32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
33 ¡PANICO EN EL ZOO!
34 CONCURSO OPOSICION
35 MISION DE PERROS
36 MUNDIAL 78
37 LOS BOMBEROS
38 EL TRANSFORMADOR METABOLICO
39 A POR EL NIÑO
40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain